

חשישישישישיאור חיבה

ומן אינגבר, על פסטיבל הקולנוע הבינלאומי, שייערך בחוה"מ סוכנת על הכרמל ● 70 סרטים. אלה שלא שועים להקרנה מיסחרית, בתרגום לאנגלית ● הפתיחה, תחרות וידאו־קליפים, פרס המבקרים, אנימציה, שורים ● סרטים מומלצים ● הרגש: מחווה לקולנוע האיטלקי ● סנגל, מאלי, אפילו קוראסאו בו עמ' 18

מאים מאהכה. משה ואורנה דיץ, ווג בחיים ובתקליט ● משה: "כדי שלא יהיו פיצוצים, מ' אחר מקבל את הביטוי שלו. יותר קל לי לפרגן לה. וה נשאר במשפחה" ום עמ' 17



אמפיתאטרון צמח, יום וי 23/9/88

ידיעות אחרונות

מדריך לכל העובוע

סרטים חדשים

"כלא מעצורים"

סרט סעולה, המתרחש בזריה השגיבים והמושלגים של צפון־מערב ארה"ב, סמוך לקנדה. נושאו: ירידות בין שני גברים, שהכל מפריר ביניהם, אך הם מגלים חישימהר שרב המשותף מן המפריר. סידני פואטיה, טוכן אפ"בי" איי, חובר אל טום בראנג"ר, מממס" הרים גאה וקשוח, במידוף אחדי דיצה, שהמתמח אל קבוצת מטמסים בוחוכה מברתו של בראנג"ר. הם וקוקים זה להן שונאים זה את זה, ילמתו להציל זה את חיי זה ונסומו של דכר יחטכו לצחת לעניין, שובו של מאטיה.

20 (10))



שראנואר ושושית, צוות לעניין.

הומרת וויאנה רוס כותבת ספר אוטוביוגרפי (עמ' 20)

המפרות בספינה למה אך לכן סינות באוש משלנו ששטלני סילמריעקב בחורשת פל משימונים גל של ביצעד השומונים המותל בשער ושנה וויק ביא

Je (1)

סשת וענן: 08.15 08.40 סמרות (יסודי): יש לי חלום (כליווי

.09.00 מיפיקה (דידי): מאבי השובה. לשון ותקשורת: הילדים משכונת דויים – ואלה שמות כני ישראל וכלווי כיתוביות).

מה פחל פתאום: ראש השנה 10.40 מדעי חמבע (ימודי): אלה – חלומרה של אבא (בליווי כיתוביות). 11.00 חברה ותרבות (יפורי): סגישה פוסרים – ישראל לרמן. 11.80 אזרדות (על־יפורי): כללי המשחק

אל חקרא לי מטרסקי (כליוו 12.00 חברה ותרבות (עלייטורי): מושני יסור ביודות - לשמוע קול שופר. 12.30 מופיקה (עלייפורי): חשחקנים מאופפלה.

13.15 השוניברטיפה הפתניחהו כניפיפה יותר ויואלדי (פרקי בארוק). 13.45 רצף ושי דבולשקמשו, עד באן.

.1.1.50 אשיות (ש.ק.). 14.40 וצחלום שמכתר (פרק 8). 15.30 מפגשי בראשיתו פרשת וילך

שיותו של הרב יואל בן נון. 16.00 ערב חרשו כנוסף לשבת. 16.30 כיומר החדשות (ערבית). 18.32 מפינת השחבת הספינה שטה ברחבי

העולם ומביאה סיפורי אתבה (ערבית). 17.20 לקם שירים (ערבית). 17.30 כורמן ערבי (תרגום עכרי).

19.20 על מטרקע. 19.30 תרשות ועוביתו.

20.00 שבת שלום. הערכו מרשת .שבת 20.16 כובנו לחדשורו.

אוליבר. סרט קולנוע מחזמר על־פי רב־חמכר של ציארלט זיקנס. אוליבר היתום (מארק לסטרו, חעובד כמשרת אצל איש אכזר, נמלט לכונדון, ומגיע למוסד לעבריינים צעירים אוליבר ריד, רון מודי ואתרים. זכה ב־6 אוססרים, כוכל פרס הסטרט

תטוב ביותר?, בימאי: קארול ריוי. 1968: אנגלית. 145 ד'.

22.68 באיק התשמן: ליידי, חיי סובה.

ונשמתו. תוכנית בידור, חלק אי בתשתתפות: גלן קטמבל, גז קוקר, אנגלברט חומפרדינק, דיק קלארק, קווינסי מנס, סמוקי רובינסון, סטיבי וונדר ואחרים.

יוכנן אוליכופי. סימוים חדראמטי של תאצנים המחירים בתבל (רצי מאה מטר), ובראשם קרל לואיט מארתיב, שזכח באולימפיאדת לוס־אנגלט 84' ב־4 מדליות זרוב.

טקס־הפתניחה של אולימפיאדת שיאול 88'. שידור ישיר עד 6 בבוקר.

18.80 כמו נשור זיערב. 18.85 איפאריוז בעיקו. סדרה דרטנויה.

19.40 בין אלמגוריידינג מוופעונ. מחול מחרי מחרי. 10.30 20.40 אילתורים. תכנית הגאו של ערוץ 2

מפרות וינוק. לקראת אולימסיארת סיאול.

17.9.88 16.00 חרמתקני העולם החדש: העולם 16.55 קיצור חדדשות. (ערבית).

- 1957 (פרק ה). מלחמת אלג'יריה כרקע. גווידו מתגיים לצבא, אך אינו מוכן לשרת כאלג'יריה. פבריציו ממשיר להצסייו כלימוריו. ויש לו רומן עם קתרין, כתו של מנהל סרג', ויחר הם עורקים מן הצבא

חיטר. (ערבית). כמנוון אירועים מן העולם (ערבית). 19.00 בירור הוץ לארץ. מופע אמנים שהופיעו לא מכבר בטקס חלוקת הפרסים של תעשיית התקליטים חבריטית לשנת 67' – חלק א'. כין האמניםו רסוב, רטוב, רסוב, ספאו,

כננה רמה ועוד. (ערכית).

על אהבתח לר"ר שיינפלר, וכשר"ר שרידן מנצלת לרעה את מעמרה כלסי

20.25 ציודופים. תוכנית חאירה הדרשבועית תיוחר הערב לשכת שובח, השכת

21.00 רואים עולם. יומן העין של הטלוויזיו 21.40 תשרורי שירות.

21.45 כמורט. משחק השבת. משרר מיווד, וכו ישודרו קטעים נכחרים מטקס הפתיחה של אולימפיארת סאול 88, וכן תקציר של התחרויות המוערמות

בכמה מן המקברעות ובראשם תחרות של מחוור הפתיחה כליבה הלאומית

בכדורגל, ובפרכזה המשחק בין הפועל ת"א לבין כית"ר ירושלים.

במתקן כשלוויות אמריקני, שני גיאולוגים תעובדים בתברה אמריקנית לחיפשי נפט, מגלום בטורקית תגלית תמשנת את תייחנו. סאם ונטרסון, שלי ווינטרס, דונאלד פלאט, זירו מרסטל ואחרים. בימאי: דניאל

כואן. אכגלית. 95 ד.

-00.20 מסוקו של מקום. מכם אל יפו, המחברת כספר יתה חספר נקרא כיום

בודו נשדרי הערב. 18.80 18.35 מפגש במרברו הנמל פררו (פרק 1). 19.00 באחרי הקלנים. מנוקב צכצר. הפנים בתכנית על סרטו של ג'והן בדרם -

עליפת בארץ השלאות: צב, מועל הסרשנים וכוי גנב את העובות? (פרק 19.35 רבע לפני... הפעם סקירה על סצעי בגרות ואופן המיפול בהם,

דרומו באמנות. על הצייר המארדו 20.30 כנה נשרר כותר.

בראיין אורטס. לחינוים. 21.49

הקשר: דראמה בריטית. עיתוטאי מובטל, מחמר מועבע, טחורה גנובה, לחברת־ביטוח. ביםאי: טים קריים. אנגלית, 74 ד

של ערוץ 2.

18.9.88

.08.00 רצף דםי טלטקסט: ער כאן. -08.05 שעת כושר, 08.15 גיאוברסידו של אייו סגי דשו ובליווי כיתוביות). 08.40 בלי פודות ~ (ר׳) .09.00 אנגלית דיי

.09.20 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: כאשר אנחנו יחר (בליווי כיתוביות). 11.00 פרבית מדוברת: קריש (אל) מאעד. מו.11 אונגלית ר. 11.80 חשבון סשום די: כפולות והתחלקות (בליווי כיתוביות). מנגלית ווי. 12.00

1988 – 12.30 אולימיארת מיאול 1988 (שידור ישיר). א. התעמלות קבוצתיו

.(4 סרק 4). מיבה 2 (פרק 4).

16.00 סליחה שאני קיים. הסרט מספר על

16.35 שביל באמצע שביל בצד: נחל מבך

וצוא ועוד וכליווי כיתוביות.

17.30 - חבובוטה. שלגייה ושכע והובובות.

18.50 מסוקר של מקום, מבט אל עיר

18.32 מסורמו. סקירה מאולימפיארת סיאול

20.00 אולימסיאדרג סיאול 1988: יוכון ערכ

21.38 המוסע של גארי שנדלינגו ממיבת

22.35 בלשים כלילה: דיוקנה של כואדי.

16.85 אזני המלד. אגרת לילרים (דיכונ

19.00 מאגריש. דרמה רוקומנטרית ע

מתדבר ועד האיידס. סידרה תיעודית רפואית חדשה.

'הרוצלחות ורוכישלונות במאבס נגד מגיפות. החל בקדחת

תצחובה, חשתפת וחצהבת, ועד

20.00 רומאים משתוללים: יש לי כוכ. יש

חולים שיכולים לשגע את הרופאים

שלרם. אתר התולים של ר'ר סטיוארט קלארק מומין אותו להתחלק עמו

הימור במירוץ מוסים, וואת כתמורה

לחשבונות האישפח שלו. קלארק קונו

את הרעיון וכעיקכותיו מחליט גם ד'ר

וורגג לחשקיע את כסמו ולחמר על

אותו סוס. למרכה הצער מתברר

שניים כאיחור כי לסום עליו הימרו. רק שלוש רגליים... 22 דקות.

המתעת. גארי מחליט לערוך מסיבת

המתעת. אמו אכן מופתעת, עד כי היא

17.55 קמנמן 18.10 אימה בשכונה. (פרק אחרון).

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

19.80 חרשות (ערבית).

21.00 מבט לתישות.

21.80 תשרירי שירות.

מורה לאושוויץ. בזורה לאושוויץ.

18.30 כול נשרר חשרב.

18.50 כולוזמות השלים.

תצייר.

חשיבותם של מברות ונאמנות.

19.9.88

תנחל (כליווי כיתוביות).

14.80 רצף דפי המלמקמטו עד כאן. 14.85 האוכיברסימה המתנדחה: מיכיולוגיד של ארם - מערכת הנשימה. 15.00 תי בינכנה: חמר חתמור. וכליווי 18.10 רדווב פוממום: געגועים לועברים.

16.00 דקופם מארץ עוץ: הנסיכת ברקת (מרק 30, בליווי כיתוביות). 16.25 כך חיו היינה כל חעם צבא (פרק 29).

18.00 כוח חמחץ. נקמת קוברה - חיום

18.20 כורט תנאשות. 16.30 קומר הזורשות. (ערבית). 18.32 רוצת פתרון. הנושא לדיון: סיפורי ילרים דמיוניים וערבית).

מפתידת האולימפיארה בסיאול. 20.00 אוליממיארת מיאול 1988. יומן ערכ

21.00 מבש לתרשות. 21.30 תשוירי שירות. 21.86 לקראה שידור.

להתמיים עם קלאוריה. התינוקה קריסטיה שכה מבית החולים. ג'ף ומשיך לחפש את פאלוו. כלייק ואכיו מתפייסים. האב מחלים לשנחג את צוואתו ולכלול כח גם את אלקסים

ואת בתו דומיניק.

19.00 התיבה מסליגה: תיבת חילוץ (פרק

קלוז־אפ. פינה שבועית בענייני קולניע. קטעים מסרטן של ליאו קאראקט, אה אצלה בדם". 10 די.

20.10 קלים מי יודע? חידון הפופ השכועי 20.15 להיבוים של סרינס, מרזנה ורובי ריסה.

08.00 רצף דמי דצולנוקסנו: עד כאן. -08.05 שעת בושר 08.15 תלכורו: שניים ארתו 08.40 מסך לסמרות (ימודי)

09.20 השעה שלנו: כובע הקסמים. (כליווי אנגליונ זי. 11.00 חשבון ה': מבוא לשברים. 11.15 צרטתית. 11.85 גיאוגרסית (חידי): יפון – בפר 19.25 ספרות (פירוי): כל משל ומשל. (בליווי

1988 – 16.00 אולימפיאדת פיאיל 1988 ושירור ישירג א. התעמלות קבוצתיר – גברים וווכה. כ. גמר חרמת משקלור 15.30 רצף דשי הטלמוקסט - עד כאן.

-15.40 שערו כושר.

17.00 ערב דורש. מנחה: רן מרגלית.

18.45 הידושים והמצאות. 19.00 יומן חשבוע. כו סקירה מיוחרת

21.50 שושלת (פרק 101). סטיבן מנסה

22.40 פולו לפובר. דרמוז ישראלית. במע ג'אז. ביעיית שמאן מרייםי. מועע ג'אז.

. 28.45 חדשות.

00.30 פיום המשדרים.

18.80 בות נשרר הערב.

יוצאה הפינה רגע לפני,.. לחקור את הציטור הגדירת – הציטור הכתולה. 19.20 הפיסח: החסלגת (פרק 1). 19.54 רגע לפני... הפעם על רפואה

20.25 רגע לפני... הפעם על תרופה נגר

20.30 מדעתיר. סידרה בנושא

12.00 סיכום השנה בומר העברי. לקראת שיגור מפי זי חתכנוו מסרטרי ושחר: הילר חכפו והמפרט

טל. 352222 טל.

מיניום 2 לילות

על בסיס א

החובשה הטובה ביותר

בתקופה היפה ביותר

טל. 113366-03

ספורים בלבד.

אין כמו סוכות * תודת הכוכבים של דו

בואו לכלות את חג הסוכות

במלונות היוקרה של ישראל, ותהנו

מחופשה נפלאה: ארוח 5 כוכבים,

אוירה אקסקלוסיבית, מזג אוירה

נפלא, וכל זאת - במחירי מבצע.

המכצע בתוקף בין התאריכים 23.9-4.10.88 המחירים ללילה, לאדם כחדר זוגי מררגת רגולר. כולל לינה וארוחת בוקר. תוספת ליחיד כחדר זוגי. הנחות לילדים עד גיל 12.

הסרר התשלומים המצויינים כמודעה לבעלי כרטיסי אשראי ויוה, ישראכרט ודיינרס. המחירים נכונים ליום הפרסום.

המחירים צמורים לשער הרולר היציג, כוללים מע"מ

אל תסתפק בויראו בלי סורק! קנה וידאו נעויונל - ותקלים ינטר מהעתון את אחריות ושירות

National <u>Panasonic</u>



-08.05 שעת בושר.

21.9.88

שידורים

20.00 חדשות (ערכית). 20.10 פלאי חעולם התת מימי. מרט

דוקומנטרי. ותרגום עבריף. 21.00 מכט לחדשות וראיון עם הרטטכיל 21.30 השדירי שירות.

21.35 חקרב על החרמון. סרט תעודה. חיילי סיירת גולני משחורים את הקרב האכזרי והעקוב מרם של מוצב התרמון כמלחמת יום הכישורים.

הת'ר אן. דראמה אנגלית. דייג נשר, השקוע בחבות, מסתכך כפרשיות־אהבים. בימאי: כרוס

קיננ

23.10 אולינטיאדת סיאול 1988. יומן לילה

סס.00 יוכן לילח אוליממי. והמשך שירור ישיר): התעמלות חופשית גברים: שחיית – גברים: 100 מ' פרפר יברים: 200 כל היפשי – נשים: 200 כל מעורכ אישי – בבריכן 200 כן חווו נשים 200 × 4 מ' חופשי – גברים. נטר היאכקות סננון יווני/דומין התעמלות חופשית - נשים: זורטח משקלות 67 ק'ג. חקצירים של E.B.U + תקציר אירועי 20.9 -

01.00 פיום אמשררים, וומשררים מתורשים ב'04.00 למנות כוער.) 04.06 אולימפיארת מיאול 1988 (שירור ישיר). התעמלות גמר – שרב רב

.21.9

מינים וונישודים פינים וונישודים.

19.30 כדו נשרר חשרם. 19.85 . הזמיר אינו שר שם עוד, תכביו תיעודית על הקהילה היהורית של

טיוטות. מחול מחקת .קול ודממוד. כוריאוגרפיה: משת אפרתי, מוסיקח: נועם שריף ַ חנשה: יוסי בנאי. גל די.

בו.10 שירים עבריים. לקראת שיגור. מט' 2. התכניה לשיגורה של מעבורת החלל וייסקכרי. 21.30 קרול ברופו בארותו. מופעם את שריל

לד, קנח מאכס וקרייג ויצ'רר נלמון. 21.50 לחימים של מאיילי מינוג. 22.00 פות נשורי בורדי.

22.9.88

- ספ.00 רצף דפי השלשקטט: ער כאן וורשות קול ישראל. -108.00 שער כרשר. 08.15 פרשגי יכוד ביודות: בסוכות תשבו בליווי כיתוביות).

פלי פורות (ד'). 08.40 09.05 אנגלית ר. 09.15 פרפר נחמר: יום אחר עם מבא וכליווי כיחוביות! 10.30 תולרות חישובו ארץ מולרת - בין

חומנים (בליווי כיתוביות). 11.00 אנגלית דוי. 11.20 ערבית מרוברת: אלבית (א) לשתיק. 11.35 אנגלית חי 12.00 שידור תי מאולימסיארת סיאול. (שירור ישיר): א. שחייה נמרים. 400 מ' וצופשי נשים; 100 מ' וצפשי נברים;

משקלו 75 ק"ג.

14.00 רובף דמי הבולטקטש: עד באה.

14.80 קשר משמדוני.

.בועם מיממים.

17.80 רייף ריף: מלבוש.

18.25 תגיע זמן לשרן.

19,80 מדשות (ערבית).

20.55 הגיע זמן לשון.

21.00 מבש לתרשות.

21.30 תשדירי שירות.

(מלק א').

23.35 דורשות וחילון.

ישיר).

18.50 כות נשורר חקרב.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

15.40 שעת ברשר.

14.06 מושגי יסוד ביוניות: בסוכות חשבו.

15.55 דפי מידע טלשקטשו מאתיים שניות

16.00 לקמ שירי שלמה גרוניך מתוד

18.32 מנוין לאמנות: 19.00 תכנית סמורם מיוחרת מאירועי

20.00 אולימטיארת טאול 1988. יומן ערב

21.38 בלון לכחולי חמדים: מירוף פראי

יובל לסופרמן. תעודה.

סופרמך מנקודת ראות.

תוכעריטטית־אירונית. משולבים

קטעים מתוך טדרות וסרטים בכיכובו, מ־1941 ועד חיום. מנחח:

גימי ברסלין, כריסטופר ריב ואחרים. ביטאי: רוברט בויד.

אולימפי. (המשררים מתהדשים

אוליממיארת מאול 1988 (שירור

: 04.00 לפנות בוסר).

18.50 עולם החל. סידרה סבע תיעודיה.

ערוק 2. אבי ואחי כוע.

18.20 בקצב מורדר. פינת ווומר המורחי ש

ישרלימשיארית במאול (ערכית).

לבית־טפר לסיעוד.

17.00 ערב דורש. מנחה: אילנה דיין,

100 מ' גב נשים: 200 מ' גב גברים;

100 × 4 מ' חופשי נשים, ב. הרמת

12.00 שירור תי מאולימפיארת פיאול.

23.9.88

08.40 ממך למתרות (ימודי): כל שנבקש

09.00 בוכיקה (דירים מי בחלילית, שוליית

09.20 לשון ותקשורת: הילדים משבונת

10.40 מדעי־הטבע (יפורי): לאן עפות

11.00 חברה ותרבות ויפורים פשת ושנו ..

תאונפות (כלווי כיתוכיות).

אופיזין. (בלודי כיתוביות).

11.30 אזרחות (על-יסודי): על הברזלים – תקנון עלינו (בליווי כיתוכיות).

חיים - כל אורח מתנה משמיים

- 08.00 רצף דפי המלטקסט: עד כאן.

- קשת וענן: אושפיזין 68.15

(בליווי כיתוביות).

(בלווי כיתוכיות).

10.15 חשבון ויו דרכון לעשרוני.

מת מתאומו שלום. 09.45

14.00 זוערות (ש.ח. כליותי כיתוביות). 14.50 היהלום שבכתר (פרק 9). 15.40 מקנשי בראשית: סרשת ואוינו. 16.00 מוצרטו רביעיית לפסגתר במי במול

18.30 פיצור המדשות (ערבית). 16.32 ספינת תאחברו הספינה חשטה כרוזכי העולם ומכיאה סיפורי אהבה (ערבית). 17.26 ספורט אולימסיארה (ערכית).

17.40 סרט ערבי נתרגום עבריף. 19.80 על המרקע. . 19.30 חדשות. (ערבית). 20.00 ארלימפרארת סיאול 1988. יומן ערכ 21.00 מבט לחדשית.

קרול ברנט מארחת. תוכנית־בידור. קרול ברנט, מארחת את רובין וויליאמס, וופי גולדברג וקרל ריינר.

דני דוז. סרט קולנוע. קומדיה של וודי אלן. אמרגן שלומיאל (וודי אלן), מתארוב בנערתו של

ביים וושכון: עוד נתראה.

אולימסי. קולנוע. עפיי רב-רומכר של גיימס גונט. דייב חירש (פרגק סינטרח),

שולשת גמר – גברים: 100 מ' גמר – מוקדמות – נשיכו 800 מ' רבע גמר -לברים: 400 מ' משוכות חצי גמר -גבריםן 800 מ' ערב ק. – נשים. ב.

18.55 איכומריה בעייכו. אבות ובנים (פרק 4). וריניד T PAU" וריניד 19.30 לואמים חרשים. סילביאן". 19.65 - מה נשרר מרר. 20,00 מדלת חמומרים.

20.30 מה נשרר מור. 20.36 אילתורים - תכנית הג'או של ערוץ 2 . מורון אמקיבופי. סיררון תיעודיות. 21.00

מושות באנגליון. מונגליון. 21.10 סרט עלילתי באורך פלא.

ושיוול

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחו באנגלית ובערבית ורק בערוץ 1)

13.30 תכנית ספורט (ערוץ ו). 15.00 מחר, אכל נכון ערוץ 11. 15.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1). 16.30 סרט עלילתי בצרפתית. 18.00 חרשות בצרפתית. 18.15 פרטת דוקומנטרי בצרפתית. 18.30 ורשות בעברית. 18.45 מרמוז דוקומנטרי. 19.30 קטעים פתוך ספר השיאים של גינם.

חרשה בצרטתית).

13.30 מעשיות משמצת. ערכית. 14.00 מלך השחקים. סירוה. 14.30 הבית המעופף. מצוייך. 15.00 סרש בערבית. 17.00 משפחת וולמיו. מררה. 18.00 דקות, מגאוין אקמואליה. 19.00 שנה כחיים. פרדה דרמטיה. 20.00 סרס: בתור אוצר משגע. 21.30 מעשיות משמחות. בערבית.

19.30 מישהו מטמל ברו קומריה אנגלית.

22.10 מגרלי פולטי. קומריה אנגלית. 19.9 שני 19.9 16.30 סרטים פצויירים (ערוץ 1). 17.00 עולם החיות. באנגלית וערוץ ו 17.30 מחוץ לעולם הוה. אנגלית (ערוץ ו). 18.00 את ומספר. בצרפתית. 18.30 רחוב קרנו. צרפתית. 18.00 חרשות כצרפתית.

18.15 מגזין ספורט בצרפתית. 18.30 תרשות בעברית. 19.30 רק כשאני צוחק. קומריה אנגלית. 20.10 אוייב כפתח. סיררה אנגלית. 21.00 חרשות באנגלית. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא. יתנו סרטים

מוכחרים. שלישי 20.9 15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16:15 רופאים מעופפים. 16.80 בידור בינלאומי בצרפתית. 17.30 בחרץ לעולם הזה דוקומנטרי (ערוץ ו) (בצרפתית) 18.15 18.30 ורשות בעברית.

19.30 שלרנס. שומדיה אנגלית. מצישה באות מצישה 21.00 הדשות באנגלית. 21.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית. רביעי 21.9 (נורץ ו) מרטים מצויירים (ערוץ ו). 16.10 שירי ילרים (ערוץ ו). 16.40 ילדת הפלא (ערוץ ו). 17.00 הבישול הצופתי. בצופתית, 19.30 שלושת למעלה ושנים למטה. 20.00 סגורמה של הכי.בי.סי. 20.55 מעבר לרימרומים. סידרת מיסתורין.

21.00 חרשות כאנגלית. 22.10 היאבקות תופשית. חמישי 22.9 נ. או סרטים פגניירים (עדוץ 1). 15.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1). 16.30 גורם תאומים. דוקומנטרי (ערוץ 1), 17.00 . רואב קרנו צרפונית. 17.30 שירים בצרעתית. .18.45 מנאזין סמורט. 19.30 פרוב. קומריה אמריקנית. 20.10 סייפון וסייכון. סידות מתח אמריקנית.

המוה

16.9 שישי ה מישי, 16.9 .(1 פרטים מצויירים (ערוץ 1). מסע בעולם המצוייר. לילרים .700 בוערון 13.00 ו התעמלות. 14.00 זינה. פודה בערבית, 14.30 פופריכוק. מצוייר. 15.00 שוכנרווסלעים. תוכנית ילרים. 15.30 סדם: תחתית הבקבוק.

20.10 תהילה מספיקה לכולם. סידרת דראמה 21.00 חדשות באנגלית. 21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

17.00 אלברם השמן. מצוייד.

17.30 קשרי משפונה קומי.

19.00 ג'ג', סטרברק. סררה.

21.30 מעשיות משמחות, ערבית,

11.00 ימי העמק תאבורים. מערכון, 13.30 משפחת טלוויניאן. סרודה

14.00 מלך השחקים. סידרה.

14.30 עולם החי. רוקומנטרי.

17.00 אירועי ספורט בעולם.

16.00 ספורט. מרוץ סירות.

.15.00 בייסברל.

19.00 היאבקתו.

20.00 מרטו אוקלהומה,

22.30 חיים אחרים. סדרה.

18.9 ראשון, 18.9

שני, 19.9

14.00 האחר הלולייני. פררה.

- 17.00 הבחירה. מדרה בערבית

17.30 לורן ושירלי. מררה עומית.

15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

14.30 מפריבוק, מצוייר.

15.30 סדט: סארנלי.

19.00 מננום, בלש.

.700 מועדון 22.00

22.50 חיים אוזרים. סררה.

14.00 האוור הלולייני, פררה.

14.30 הבית המעופף. מצרייר-

17.00 גפיעה בחלל, דפיוני.

20.00 מק'נייור. סוכן וושאי.

ביים אודים פרוה.

14.00 האותר הלוליתי. סודה.

15.30 סרפו בהתנגש עולמות.

15.00 שוכנידהטלעים, תוכנית ילדים.

בדור צוות מומחים בראשותו

סית בעולם - ערי חברת הענק

לדי לחלמן, ומיוצרת -

בה ביוחדת לשיטת

14.30 סופריבוק מצוייר

. ווץ וקשת (מדרה. 17.00

J00 117972 22.00

13.30 התעשלוה.

17.30 משטרוו קמבל. סדרה.

19.00 רצח במשיבת קולמום.

20.00 ושוק ווצרי מנוד, מדודה

22.30 חיים אחרים. פרודה

14.80 הבית המעומף, מצריור.

.15.30 מרטו מישום עוקב אודי.

17.80 בין וארט. סודה קופיה

20.00 וצדך לגרעון וומה

700, h 22.00

. 12.50 חיים אורים פודה

19.00 סקרקרו ובברת קינב. בלש.

21.00 קציר הרשע סדה בעביה

ו שוכני חסלעים הוכנית ילרים

חמושי, 22.9

21.00 מפחקי רכא. נרופה ערביום.

רביעי, 21.9

19.00 צוחת לענין, מעולה.

.700 מצעדרן 22.00

15.50 התעמלות.

15.00 שוכני־חסלעים. תוכנית ילרים.

"21.00 מרונאת היער השחור. מדדת דונטיה

15.30 סרטו שקיעה עם ג'ין טרני.

שלישי, 20.9

20.00 בייסבול.

-13.30 התעמלות

.13.30 ואעמלות.

.700 כוערון 22.00

18.00 חרשות בערבית.

20.00 סרט. בערבית.

שבת, 17.9

12.30 סרטים מצויירים.

18.30 חדשות באנגלית.

22.10 שלושה בדירה. סומדיה אמריסנית. 17.9 שבת 17.9 15.30 סרמים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 משרד לתקירות מיוחרות (סיררה

18.00 חדשות בצרפתית. 18.15 לקם שירים. צרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 18.45 עולם המרע. -19.30 מר בלווריר. קומריה אמריקנית. 20.00 אלפרד חיצ'קוק מניש. סיררת מתח.

20.30 בירור חו"ל. 21.00 חרשות באנגלית. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון 18.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 שירים כצרפתית. 17.30 רחוב קרנו – תוכנית בצרפתית. (נערוק 17.35 אלף (ערוק 1 18.00 חדשות כצרפתיה. 18.00 נסיונות מרעיים (ערוץ 1).

18.15 לקט שירים בצרפתית. 18.30 חרשות בעברית. 20.10 סידרה דוקומנטרית. 21.00 חדשות באנגלית. 21.10 מאנצום. סירדת מתח אמריקנית.

.חרשות. -00.25 אולימטיאורת מיאניל 1988. יומן לילח

אחדים באו במרוצח. סרט 23.10 הזרף אל חקן: מחאה. מתיו מתגלה כווכב חיות מושבע הוא חבר בארגון חייל חשב משדת־חקרב, מנסח לבנות את חייו מחדש. דין מרטין, הפועל להנגת החי וסבור שהגיעו שירלי מקליין ואחרים. בימאי: רינסנט מינלי. 1959. 127 די פס.00 אוליכשיאודה מאול 1988. יומן לילו

-08.05 מופע של הקוסם פרל רניאלס. 04.00 אולימפיארת טיאול 1988 (שירור ישיר): א. א"ק חצאי גמרים וגמרים 100 מ' חצי גמר – גבריה; קפיצה נברים: 100 מ' רבע גמר – נשים: אולת כידון קרב ז – נשים: 800 כל התעמלות גמר (נברים). 6 מכשידים.

.09.00 פיום הפשריים.

19.40 בקרוב בערוץ 1. טקירת מיטב התכניות שישורון חשבוע בערון 2. .ביצור מת נשרר השים.

בין הסורגים. תעודה מאמצי חשיקום של אסיר לשעבר, שהואשם ברצח. בחפקת רשת: חטלוויזיח חקנדית. בימאי חטרכ מחץ קשטער, זכח על עבודתו בשני פרסי ,אמיר, 87

21.30 למות מצודקו משווקי פרורית. 22.00 כחנשור פודר.

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה!

• D-38 מוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון. • אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

National Panasonic

שיטת הקילוויטין® המהפכנית. ולפירוק השומנים. ביסקוויט ההרויה הכפול -ילווינויום. (במילוי שוקולד שוויצרי טעים) הנוסחה המדעית שעושה לסיוע בהליך המסת השומנים בשבילן את כל ההרזיה. והענקת תחושת שובע. לשיטת "מרזי מורית". כמוסות לפירוק השוסנים - עם העשירה במרכיבים העשירה במרכיבים דים להרויה מהירה ולפירוק . חמציות טבעיות מיוחדות להרויה. משקה עשיר במינרלים וויטמינים למצים, מאפשרת לך לאכול מהכל -בה. נקלי קלות. לעכוב ספינת הפחמימות חרח פרוק הפסולה מהגוף. ההמהפכנית, שהמכה לא מככר שילוב כל מרכיבי חקילוויטין® א נמרה החטובה של רבבות נשים נים כאירופה וארה"ב, פורנרוה

מבטיחלך תוצאות מדהימות. בומן קצר - ולחמיר.

תוך 48 שעות שיטת הקילוויטין® בביתך!

שירות מיוחד להרזיה מיירית עומד לרשותר - טלפונית -

צלצל ותכנית החרויה והמסת חשומנים בודן אלין,... עם כל מרכיבי שיטח הקילוויטין 🖲

.02-212676 ;02-222903 ;02-225784 גם בלילות ובשבתות.

ממלך נ'ורנ' 35, מ.ד. 4456, ירופלים 1043 מלפונים: 02-222676 (02-22290) (02-225784

ידועים, פארוק פישאווי ואחמד זאכי. היו מכורים לסמים ונגמלו. משטרה הלוכד כנופיית סוחרי סמים.

הסרט הערבי "הכוץ" (1988), הערב

ב־17.30, עוסק בנגע הסמים שהתפשט

בשנים האדרונות כחכרה המצרית.

רולרים. שני כוככי קולנוע מצריים

בקרוב

אני קלאריום וששת נשותוי של

בתרף בשידור חוזר בטלוויויה החינוכית.

דורין בסמי הצטרמה לצוות השחקנים של

דרמטיות היסטוריות נודעות, יוקרגו

תוכנית הילרים -זגכ לחרשות". היא

הגרי חשמיני, סדרות

תככב בתפקיד הבובה משי,

להערכת השלטונות מוגרחים מדי שנה למצרים סמים בשווי של 3-2 מיליארדי

מכַכבים: נבילה עוביד, נור אל שריף, כמאל שנאוי ומגדי והבה.

הסרט מגולל את סורותיו של סציו

כמהלך המבצע נהרג אחר מאנשי

נשבע לנקום כקצין. אנשי הכנופיה

גורמים לאשתו של הקצין להתמכר

להרואין. אוש מאנשי הכנוטיה מאלץ

אותה לקיים עימו יחסימין. הוא מצלם

אותה בעירום ומאלץ אותה למסור לידי

הכנופיה מידע סודי על מהלכים צפויים

הכנופיה, כנו של סוחר סמים גדול. הוא

החיילים, סידרה תיעודית יוקרתית בהפקת הכי.כי.סי. (13 פרקים), תוקרן מהד8 כנוכמכר כמסגרת שידורי הטלוויויו בערבית. לישראל יש חלס נכבד במירוה. שהומקה בתקציבי ענק, והמוקרת את הזיילות בכל העולם ומשתורת קרבות מרכוויים בהיסטוריה הצכאית. לעיקר תשומת ליכם של חבריטים זכו חיילוה האוויר והשריון הישראלים.

חיים, סידרת הנפשה צרפתית (26 פרקים), עם דיבוב עברי, העוסקת בגוףיהארם, תוקרן באוקטוכר.

ן הערב: הוקרה לריי צ׳ארלס, ג'ון אָרמטריידינג בהופעה



ריי ציארלם. לחיפים, אורחים, דואטים מפורטמים

ריי ציארלם - ארם ונשמתו, חלק אי של תוכנית הוקרה מיוחרת לומר השחור העיוור, ריי צארלס, בהשתתפות ומרים כוכבים, תוקרן הלילה ב־23.45 ריי צ'ארלט ישמיע און לוזיטין

המפורסמים במנוון של סיגננונות: רום, ג'או, שום, קאונטרי, כלוז, גומפל וקלאסי. בתוכניוו מתארחים ג'ו קוקר, סטיכי וונודר, שיתסי ג'ונם, סמושי דובינסון. אנגלברט הומפרדינט, גלו קאמפכל, דיק קלארק האוציים. רייי ציארלם שר עם אורחיו ככח דואטים ממתיסמים.

גיון ארכושריירינג בושפעה, תוכנית בירור עם הומרת המניעה לסיבוב הופעות !! אלכומת תאודות

בקרוב

מפחני מסך לתנחיית חוכנית שפועית

אלה בפחלקה חילרים בטלחיות.

בתוכנית ישתחפו ילוים חוורים.

ודישה לגיל חרך, .סברסי, נערכים בימים

שותי פררות דויםפיות, רכשה השלוניויה

חווינוכית לבקשת צופי המישור ביואים

-שלגיה במאה ה־20", קומריה רומנטיה

אבריקנית על שלגיה ושבעה הגפרים,

המתרוושות במאה תבוכורות ובילור

"וֹקרטוּד", פיודיון דרממוית אנוריקנית.

6/6". המדורו, שיוקרנו בוצרוי, דון

הפכה לחיית רוקנירול אנרגטית המפגינה שליטה מוחלטת בגימרה חשמלית. . בתוכנית, קטעים מהופעה שלה במארק

הירשו בת"א, לעני כשלוש שנים וידיאו סלימים ודשים וישנים: מילים געימות", יתוח לכוענו", משלב הבעקור ומרווך

בישראל, תוקרן הערב ב־19.30 בערוץ 2.

ארמטריידינג, מהומרות היוצרות

אלבומים שנמכדו בלמעלה מ־10 מליון

לשירים כעלי מסרים סוליטים בוטים.

מנערה מבויישת עם גיטרה אקוסטיה,

עותקים. עברה מכלדות רומנטיות נונות

המקוריות כיותר וזיום. הוציאה 14

שקבוה בדישבים יגיש שני סרטי תעוהה על תולדות הבימה". הסרטים, בהם קטעי ארכיון נרירים מימיו הראשונים של התיאטרון, יוקרנו בשלוויויה החינוכיה אוציי ותונים (ב־10 וב־11 באוקמובר). משתתפים נסים עויקרי, ישראל בקר, עדה טל, רפאל שלצישיו, מאני לוביין דלינה פרינדלנד, אילנת רובינא, פרופי חיים

שווה, עמרי ניצו, מישא אשרוב, שמעון מינקל ואחרים. בימאיימטיקי חיים תכלת.

רויום מאכישיק, סרט קולנוע, ע'ם הנחומר המנלית של רוגיום המרששיון. שהועלה על כימות ברורווי, יוקרן ב־25 בספסמבר בשלוויות הודעוכית, סיפור אתבה בין אחות ומיליובר אלמו כמלחמת העולם השניונ

אשכון את הביסור חוח".

שראל זורור, בטרט. עורד טערה

סערת כאשר חביע את רצונו לנגו באושוויץ בניגור להחלטת התומורת. וות: הנחלט שהסילונימנית לא חנגן באושוויץ. חשבתי לנגן שם, כצנעת אני. כשתגעתי לאושוויק הכנתי את

מוסיקת נשמה יהודית לוכרה של משפחה

החלטת התומורת ההחלטתי לא לבגו שם.

במישרר משתחפים גם ראש המפשלה

הלילה – שידור ישיר של טקס הפתיתה:

המקצועות ובראשם תחרות הקפיצה

במהלך המישרר, נחזור לזמן מה

למציאות שלגו. תוכא סקירה מפתיחת

ובמרכזה המשחק בין הפועל תל-אכיב

תחרויות ההתעמלות הקבוצתית

בשירור ישיר ביום ראשון מ-12.30 עד

15.00. תתרויות שחיית נמר לגברים

בשידור ישיר מ־4 ער 6/15 בבוקר.

לגברים ותחרויות הרמת משקולות יועברו

ונשים והתעמלות סבוצתית לנשים יועכר

תחרויות התעמלות קבוצתית לנשים

יומן הלילה האולימפי, שיוקרן כיום

התחרויות שלא שודרו בערב יום כיפור

יווני־רומאי, גמר הרמת משקולות, שחייה

תחרויות התעמלות חופשית לגכרים,

שחיית גמר נשים וגכרים, גמר היאכקות

בסיגנון יותידומאי, התעמלות חופשית

לנשים ותחרויות הרמה משקולות, יועברו

בשירור ישיר בתום התקציר האולימסי,

מחצות בערך עד ו כלילה. השידורים

מתחרויות התעמלות פרב רב גברים

תחרויות שחיית גמר לגברים ונשים

והרמת משקלות יועברו בשירור ישיד

כיום חמישי מ־12.00 עד 14.30. תחרויוו

ועברו בשידור ישיר מ־4 עד 7 בכוסר.

תחרויות שחיית גמר לנשים וגברים

קרב רב נשים, שחייה מוקדמות ועוד

וגמר סיוף לגברים, יועברו ביום שישי

הבא (23.9) ב־12.00 בצחריים.

יתחרשו כ־4 בכוקר כשידור ישיר

ויסתיימו ב"ז בבוקר.

וביום כיפור. בין התחרויות: התעמלוח

חופשית לגברים, גמר קפיצה למים

מוקרמות (אם יהיו שיאי עולם) ועוד.

לגברים, גמר האיבקות כסיגנון

והדמת משפולות יועברו בשידור ישיר

ביום שני מ־12.30 עד 15.30.

רביעי ב-23.10, יכלול תסציר של

בית"ר ירושלים.

המחזור הראשון כליגה הלאומית ככדורגי

האולימפיאדה, אצלך בסלון

השירורים מאולימפיארת סיאול ישתו הלילה ב־00.35 ביומן אולימפי מיתר, שיביא את סיפורם הדרמטי של קונים המהרים בתבל (100 מ'), בראשם פצל לואים מארה"ב, שוכה בעלימניארת לוס־אנג'לס 1984 בארבע

שליות והב. בהפססה ביומן, ישודר הפרק האוצרון נטרה שישה עשר יבוי תהילה" של בער גרינספאן.

השדור הישיר מטקט הפתיחה של אלימפיארת סיאול יועבר הלילה ב־2.25 ויימשך עד 6 בבוקר.

האלוריויה תעביר בתשופת המשחסים השלימפיים (מהיום עד ה־2 באוקטובר), ונו שעות שירור מ־23 ענפי ספורט. 100 שנות מאלה יהיו בשירור חי (כל תחרויות וומר באתלטיקה, שחיה, התעמלות,

משקולות, איגרוף, כדורגל, כדורסל, סוריך, כדורעול, השידורים הישירים יוענוו בשעות הצהריים והלילה. כל ערב, פלגד יום כיפור, ישודר תקציד אולימפי משעה 8 ער 9 בערב, ותקציר נוסף – נחנות. עלות המיבצע – חצי מליון רולר.

השלוויזיה הישראלית שיגרה לסיארל פשלחת בת 18 איש. 13 ממחלקת השום והמישה טכנאים, שרשות השידו השאלה לאיגוד השידור האירופי. יורם אנל ישוד מכריכת השחייה, נסים קוויוני מתרוח האתלטיקה, דבי לוובשטיין

מצלם הותעמלות, אורי לוי מאירועי השום האחרים. צוות הטלוויויה ייעזר נדד גלעד ויינגרטן כפרשן אתלטיקה, יתי שלטי כפרשן שחייה ויעקב וישניה מושן התעמלות. דני דכורין וגדערן הוד יענדו את השירורים לרדיו. , מלבר טקס הפתיחה הלילה, מה צפרי

לנו בשבוע הקרוכו מישוד מיוחר ובו קטעים נכחרים ססס השתיחה של האולימפיארה ישורר מוצש ב־21.45. התוכנית מכלול תקציר א החדויות המוסדמות בכמה מו

בעירום מלא

וגנבים המנוהלת ע"י פושע יהורי קשוח איכות המשחק הנפלאה שבו, יופיו החוותי, התפאודה היוצרת אווירה הצילומים הנהדרים, הכוריאוגרפיה הנעימה, המלודיות של השירים שכתב ליונל בארט, ומעל הכל הכוח שבסיפורו

אוליבר". אולים דיד.

ומארק לסטר. עלילותיו

הנוגעות ללב

של דיקנס. אין ספק שגם הערב יחוור הסרט ויקסים את צופיו. את תמקיד אוליכר מגלם הילר מאיק לסטר המצויין. לידו שחקנים כאולינר ריר הקודר ושאני וולים בעלת הקול תאריר, וקומיקאים מושלאים מן הממרח הבריטית, כחארי סקומב ויו גריפיתו הסת

קיבל את שני פרטי האוסקר החשונים ביותר של שנת 1968: הסרט הטוב כיותי

ופרס הבימוי. אורכו כמעט שעתיים וחצי. א נדוכון אינגבר

רון מודי, הוא כלב שעשועים וומוד, איש אבל מי בכלל ירצה להציץ בשעה. אשכולות, שנעים להיות בחברתו.

הנוקשה אליו הושלך, ווהופך מאחצי יותר הסרש זכה בומנו להצלחה עצומה בגלל חבר בכנופיית ילדים סבצנים, כייסים

הערב בטלוויזיה – "אוליבר", ע"פ יצירתו המפורסמת של צ'רלס דיקנס, בכיכובו של

אוליבר ריד ● קומדיה מוסיקלית, צבעונית, אנושית, חביבה. לא רק לילדים

הספר הנפלא הפך כאן לקומריה

עוקצה. די להשות את הסרס הנעים .'

הסיממטי הזה לסרט האריף שעשה עמיתו

של דיר, דור ליו ("הגשר על הנהר קוואי",

-המסע להודר", למעלה מ־20 שנה קודם

לכן. שם, למשל, עוצב פייגין ברשעות

שנשאר גאמן לרוח הרומן של דיקנס, ער

שיהורים בגרמניה וכארה"ב המגינו נגד

לשחות בגרמניה שלאחר המלחמה. פייגין

בגירסה המוסיקלית של ריד, ובגילומו של

אנטישמיות של הסרט ומנעו את חקרנתו

כואת ע"י השחקן הנפלא אלק גינס,

משעשעת, שאיברה במידה רבה את

ורורף בצע כשם פייגין.

"לעולם לא אשכח את הביקור הזה."

"בחזרה לאושוויץ״, מסעה הראשון של התזמורת הפילהרמונית לפולין ● ביום בי

בחורה לאושוויץ", סרטו התיעודי של . ניגנתי כבית הקברות היהודי בוורשה

רן שילון, המלווה את מטעה הראשון של הסרט "בחורה לאושורץ", וזא פרק התומורת המילהרמונית הישראלית אחד מתוך מישדר המלוויויה בשחה 10 לסולין, יוקרן ביום שני, כ־22.20. רבים פראשוני נגניה של הפילחרמונית, היו פליכי השואה. 50 שבה אורי, וואים כנידם, נכרידם, וממשיכי רוכם המסיקלית לחודשה, לקמוניץ,

> תומורת בפולין. מנהלה המוסיקלי, זובין מהטה, משוחה בטרט על משמעות המסעו "שכלית, אפשר אולי להכין את השואה, אכל רגשית, כשאני רואה את המראות האלת, אני פשוט אוכד עצות. הנגנים ניגנו עם

בסרט משולבים סיפוריוזם האישוים

חבר התומורת, נגן הסלרינט ישראל וווד, שמשפחת אביו נסטתה בשואה, עודר

בסרט, קטעים מרגשים מהפעות

אוליבר חוזר

סרט מוסיקלי תביב, עדיו, אנושי.

מתנגן, צבעוני, מפואר, מתאים במיוחר

לילרים, אך האם יש באמת מבוגר שאינו

לר בנשמתוז זהו אוליבר" של הביבאי

הסרט (1968), עיבור טולנועי להצלחה

שעיכר מצידו את יצירתו המפורסמת של

צ'רלם דיקנם, אוליבר טוויסט" לקומדיה

דורות של ילדים כראו את הספר

הנפלא הזה ועקכו ברמעות ובעצב אחרי

עלילותיו הנוגעות ללכ של אוליכר, המעז

לבקש מנה נוספת של מוון כבית היתומים

האנגלי הקלאסי קרול ריד ו המצום

הבימתית הגדולה של ליונל בארט,

השלישי"), שיוקרן הערב ב־20.35.

כל הנשמה, אני נרגש כולי. לעולם לא

של הכנר אברהם מלמר והאבובן חיים יובל, שניתו ניצולי שואו, ווצילניונ שולמית לורן, שעלתה לישראל מצרפת וניכותה להתוקות על שורשי משפות בעלה שמוצאו מפוליו האורים.

שנה אוציי, שחוקרן הקיץ בצרשה ובעה 29 מדינות לדגל שנת וד-40 לישראל קברניטי שרוץ 2 תחלים להקדין את הבישרו ומלא (ביום ראשה, 25 במשמבר ב־21.00 בעיקבות וביקות הנלחבות שמורטמו עליו בעולם. יוצרי המישור מרגישים שאין זה מישור היסטורי, שנוער לטכם, אלא לשפוד אור על כמה מן הבעיות המשמשתניות שהמרינה מחובסת כחם היחמה נולדה ברשת הממלבתית של צרמת, שהואלישה בפעם הראשונה מלו למוכה, מרטו הקצר של ארים

כתולדותיה להמקיד את מלאכת הכישי כידי בימאי זר. מנחת ג'ק שנסל, תוושה למנחה ולמראיין החשוב ביותר במדינות הרוברות צרפתית

יצווק שמיר, ממלא מקומן ושר הדון שמעון פרם, ראש עיריית ירושלים כדי קולק האב מרסל דיכואה נעמי שמה ירוצה ארור, רווד פישר, יחודם גאון האדרים. מפיקים דן שילון ורני וסלי מחברת ברשת" תקשורו והוקות

גסולו לטובה", סרט ישראלי קצר – ביום א"

. מול לסובודי, מחתרדו, מלחמת אזרחים, טירוריססית

.22.20 ביום ראשון בי 22.20

ומיש וכה בנמה פרסים בפסטיבלים

פלם החקרו בסינמסקים של פרק מנהן עדוץ 4 כאנגליה רכש את זכויות

וחלט, נארץ מהה הסרט את מסטיבל מלעע בחימה והיסין במודאון ח"א.

וסה מתיחש במדינה מוטליטרית צוניה ומדבר בשפת הגייבריש (שמה

אומבאה לצורך המרט). נגן טובח (יורב

לוויו ששיון) מעדיף שלא להוצעיב בחוצו ששכור מלומה אורונים הא נקלע בעל כורון לשעילות מתחרות, באשר שירוריסטית (נינה בושר), מוצאת מקלש בביתו דם נתפסים ע"י הצבא ובחקיות הוא מנסח להתחמק, ללא הבלחת מקבלו

אווריווו הסרט הופט בתקציב של 20 אלף וזק צולם כנחלאות בירושלים ובסיפטאות ישו, תוך טישטוש הרקע הישואלי. יש בו קסעי התעלמה בעירום מלא



צוחקים על סופרמן

יובל לסופרמו". סרש תיעודה אמריפני המציג את רמותו של סופרמן

מוצאי יוסרכישור, ב־11.35.

המלחמה ע"י הסורים. לוחמים רכים

לכבוש מחרש את המוצב – ונסוגו. שעות

ספורות לפני הפספת האש, כבשו כוחות

בקרוב

זה עולמנו - שש תוכניות בסידה

דבינלאומיה, יוקרנו מה16 כנובמבר

בסלוויויה ותוינוכית. בסידרה, שיום ערוץ

4 בנריטניה, השתחפי ישראל, אנגליה,

סקושלנר, יפן, אירלנר, וולם, כל מרינה

הפיסה תוכנית אחה שעסקה בכניצוער

השלוויזיה הקינוכיוו הפישה בכשנוה

בניינושר וצובלים ושמשת קוץ בשילה

ניצוב וויש לוחוד, מודה דומסית

בסמשמנה במסנרה שיותי הכלוריה

בערביו, מרובר כשני הברים, צרשונ

אנגליו וצוחמשינו דרך פנירה שווכול

צושחיה (6 ארקים, חוסין מודיזג

הסידרה את הדימה מסק מער על

לגיום לצכא.

שוינו לוחיו

במבק הומודיסטראירוני, יוקרן ביום חמישי ב־22.20. בסדט

ן משלבים קטעים מתוך סדרות ומופעים של סופרמן משנת 1941 ועד היום. גין המשתתפים: ככיובן כריסטופר ריב ובצילום).

הקרב על החרמון

"הקרב על החרמון" – לוחמי גולני נפגשים אחרי

15 שנה ● ביום ד׳, מוצאי יום־כיפור

שקרב על התרמון, סרטו התשורי של ן גולגי את מוצב התרמון והחוידו אותו לשליטה ישראלית. הביננאי אשר טללים, יוערן כיום רכיעי, הבימאי, אשר שללים: "נלחשתי כחייל בגולני במוצב הדינטן. 15 שנים חלפו הסרט מעניש מוורש אווויים מלחומי

מאו. אני זוכר היטב את התקופה האפורה נולני, שהשתחפו בקרכות העקובים מדם הזיא. כמח מתברי הטוכים נהדעו שם. אני על מוצב הערמון במלחמת יום הכיפורים. מנסה לעסוק בסראומה הפרטית סלי ושל מוצב הדרמון נכנש ביום הראשה של חברי לנשק, המחכים את הכאכים האלת. כמוני, ער היום". נהרגו. הלסם נשכו. השאר נאלצו לסנת. ביום השני למלחמה ניסו כהחות של גולני

אין בסרט ראיזנות עם אנשי צכא. אין בו שיחוור שרכות. יש כו קטעי ארכיון נרירים. מסיק גדעון ידורי.

מפחיד

במוצ"ש ב־22.45.

"מסע אל הפחד", מותחן

אמריקני ● במוצ"ש

שלי וינטרט, סאם ווטרסון, דונאלד פלואנס וזירו מוסטל, מככבים כמותחן הטלוויויה האמריקני, במסע אל הפחר", ע"ם רכידמכר של אריק אמכלר, שיוקרן

קורותיהם של שני גיאולוגים העוברים

בחכרה אמריקנית לחיפושי נפט. הם

המשנה את חיידם. אחר מהם נהרג

מנסה לכרוח ולהציל את חייו, כשהוא

רדוב סוניסום – חמש תוכניות

בסידרה העברית־אנגלית, יוקרנו מה־ז

האמריקנית, סיטי דבליו, מבוססת על

וקטעים מיוחדים שהופש בארץ בכיכוכם

אודהל הירוד מום, סרט קולנוע גרמני, ע'פ

רכיהמכר הקלאסי של הראיים ביצ'רסטו,

קטעים של -רחוב סומסום' הישראלי

הטלוויזיה האכריקנית בוני פרנקלין.

הסיררה שורוה בקיץ כארה"ב כ־1000

תחנות טלוויזיה לכבור שנת ה־40.

יוסרן ביוו בספטמבר בטלוריויה

ישראל גוריון (כצילום) יגיש סיורה

תוכניות חדשה לילדים, במעד עלי",

אתה עושה כשאתה לבד בבית, איך

להתנהג עם ורים, כיצר לעמד במצכי

שתוקרן אחרי התגים. התוכנית מלמרת

ילרים איך להתמודר עם בעיות כמו: מה

להץ תברתי, איך לומר לא גוריוז וסבוצת

ילדים, שנבוציה לצורך התוכנית, ואוים

של הכנר יצחק פרלמן ושחקנית

נתון להתגכלויות מצד המקורבים אליו.

בקרוב

מגלים בטורקיה תגלית גורלית חשובה

שלוויוית המוה"ת – סרטי השבוע

מוווווו, מוועון, מדע בדיוני מומלצים: אוקלחומוז, משחו עוקב אחרי

Perfective Color C

מפעל הפיס

MIKWAKIUT TOTATEISOMINWERKETHEMINU

פיים בים די 750,000 אין דווי



13.05 בהצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 שבת באייר. עם אלעור שטורם. 16.05 בשבים לשבת. עם יהורם גאון. עורך:

קול המוסיקה יואל רמל. 07.00 בתאונה נינוחה. סלומונה רוסיו ג פרקי תהילים: ברוך: כל נדרי ודה פרתו אחרון: 2 מנגינות עכריות: ראבלו 3 מנגינות עבריות; כלוך: 3 פואמות יחוריות: כלוך: סימפוניית

פונצרש בוקר. הנויל: יהודה המככי, קטעים נבוארים: הוניגר: המלך דור, אורטוריה; סטראבינסקיו אברהם ויצחש כרנשטייו: ירמיחו. סימפוניו

16.8.88

ונון פונת חשיר. משיר

12.60 מן חסרשיח. וברו סופטה כלה מז'ור לחליל ופטנתר אום. 39 (עבור מסונטה לפנתר סולו), שוטטקוביץ: שלישייה לכנור צ'לו ופסנחר אום. 67 מי מינור

18.03 בתאונה נינוחת לוליו סוויטה לכלטו בשהוכן: הקונצ'רטו המשולש: ברליוז: מת סליאופטרה תמונה לירית:

רבוטיו הנוסטורנים. 16.0 לפראת שבת. חרטלו קונצ'רטו כלה פינור לבסון ותומורת וסמית אנסמכל רוינה): שריף: מוסיסה לכלי לץ, טרומכון, פסנתר וקונטרכס שימרק / נגנים מהתו. הפילהרמונית השראליתון הלבורסן: סויטה דרמטית אשים 21 לתומורת (תז. שרות השרור

ועורכני / ברג). 16.40 לבקשתכם. רחמנינוב: ההלל הגדול של ערבית ושחרית, אופוס 37; גריגו קונצרטו לפסנתר ולתזמורת: סואר סרנש מימפוניה ברהימינור.

18.40 , חד חותב – אמנים גדולים בחסלמות תיסשוריות, הבינור, המנור ושמו המורו קרייולר וידידיו בחשתתפות הטנור ג'ון מקומק. באך: הקונצ'רטו הכפול לשני כינורות ותז,, ברה מינורו בסתובן: סונטה מס. 8 לכינור

ולפסצתרו ומיצירות שוכרט ועוד. בלי רשת מס. ז במה מו'ור כ 158 (הרביעיית האיטלקית): ברחמס: המישיית מסגמר במה מינוך אומוס \$4 (פיבין / רביעייה ובודה וצוטיקה).

מושרת השריק. אונות שינו חשיר. מנצרש לול חשבת. מיכאל היידו לחו מספר ו כדו מחור לכנור וויולה מוצרט: ריברסימנטו ברה מו'ור ל־2 קרנות וכלי קקתן רכוז'ק: סרנרה במי מוור, אום. 22ן ציייקובסקיו מוכרת משירנצתו רכלו סונטיגחו חרלים: כת ישתה לקרן ומקחלה.

אבו מושיקה ליל ומקחלה.

מער השומונים חים־היכוני. עם רם

11.66 מפגשים מן חסוג חשישי. מגוין לממרת ופולקלור בטעם שישי. משורב יום רי מוסף יום ר של מעורב

ביאש צעיר. לילדים ולבני נוער. וילך". מבחת שבת. מרשון נילך". בהת שבת. פרשת ,ויקר". שיים מבית אבא. בעריכת חיים צור. שיים עבריים, עורכתו רעיה הרגיק. מוסף רירו למסרות. בעריכת הרסח

19.05 אני וייתו שם, ניצולי שאה כמסגש עם חיילי צה"לו המחתרת היותרית 20.05 לא על ואוף לבדו. מוסיקה ומשחקי מוב הוכר, ווומרת ניצה טרמין עם ועון כלדי אולייר,

10.80 בל צבעי הרשת. מנוין יומי. 19.06 שירים עבריים. עורך: אכרהם זיגמן.

את חינוקות. מפרי עליו חיתול, וא ערוצים. באמכט הת

17.05 מאתורי תכותרות. רדיו, טלויזיה יופן חוץ. בעריכת גדעון רמו

19.65 בן הארץ. בעריכת יואל רפל. מאוצר ערות ישראל.

29.05 חברו נצא במתול. ריקוריעם. 28.00 בין שישי לשבת. שיותו בשניים: יצחק לכני ודן כניהיסרי.

כנושא אחד.

-8.85 משות משות. לכל אות.

12.05 בשינוי שווד. שיוים שעלו ארצוו.

12.05 בשידות ברבש. עם דן כנו.

15.05 לפכחו ערב. שירים עבריים.

19.05 זכור שכות. שדים עבריים.

22.05 פיודל לילי. שירים עבריים.

28.05 איזה לילה. מסיכת ריקודים.

08.00 ברקר פוב ישראל. אקטואליה יומיה 09.08 בילוי נעיב עם מיכאל הנולולץ.

11.05 כולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

מראייון יותם ראובני.

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דור

14.06 אכתר עופרים חוזרת. עם הזמרת

15.05 הדרן. עם נידי גוכ כתוכניתו שרד

16.08 שעה עם שיריה הימים של ביואן

18.48 שעה חמומה מנישו דודון (יינששק.

במסטיוול הג'או באילח

שרוופיע כארץ, כשילוב שיריה היפים.

ארץי, עורך לשירורו ניד אורשר.

רבעים דקימנפרים. שמות עמן מפעלולי שלנים שמנים לשלמו

20.05 צליליל שבת. עם אילנה חשכל.

17.05 כאון שם ובכל מקום.

10.05 אבן הים והישון.

18.00 קינצרט ערהית של מוצאי חשבת.

וסמדר ברנר.

07.10 " שדורית לשבת.

MALINE,

15.00 אינפרלודים.

09.00 רטי מסנרגר. הסונאטות של בטהוכן.

ישראל כמצרים, אורטוריה.

11.57 פינת חשיר. משירי רכי שמואל

12.00 בפוויצת אפון. הססנתרנית מרתח

16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמראוכ

17.00 בגוש את האַמן הישראלי. קרול

צ'ראסי, צ'מבלון קופרן: מויטה בפה

מוזר: ראמו 5 סטעים: פרסל: סויטה

בסול מינורו אלברו: 2 סונטות כסול

13.9 פונצרט לצדטי חשכת.

מוצרטו פוצרט והיידן.

מינורו כאך: טוקאטה בר.

רדיו־דראמת. מרילין,

שחקנית תיאטרון מצליחה, פוגשת נערה החוקרת אותה על

בערגו. משתתפים: עליזרו רוא

את אמא שליו

10.00 מהקלפות התומורת הפימפונית

קונצ'רטו ברנרנכורגי מס. 5: הנדל:

רשת א' 20.10 שיר אינו רק מנגינדג שידים עבריים

מולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. פס.30 רשתיקול. ח"ד בעניני מדע. 19.05 פילים שטנפות לגעת. ציוני דרך 11.05 פרשלים, תרכות ארגוניון, עם אכנר מטל נשוש אוילו. - בישור תעודה. רות מושה בתנועו

14.06 בראש צקיר. פינות, שירים וכרכות בבסשובם 16,06 שבה אוףם. הזור ופולעלות עם הנגן בלדי אולייר. 16.00 דריו־דרמת. מלכה פיק, מאת אלכסנדר פושקין. וליה קנינ, יעל עמית, ניסים עויקרי, שלמה ברשבים,

איציק סירוף ודור הירוש. 17.05 אנתולוניה קמנה לשירה. בעריכת וצה מיטלר. סיפוררה. בכיח בלילה, ילד חועה, עלייר האש: 3 ספורים מאת אהרגן 18.86 בטביב לעילם בשעה קלה. מגיש: 19.55 פינה חשיר. בעריכת אילנה צוקיכן.

19.00 שידווים לשלים מים חום ביוניך. . 22.10 מלוחו כלכונ

-09.05 שאלה של מונום. עם ודיים קדנ. שמ.פס עוריות אלון כוספרי על נוף נשריק. יוםן השבוע. בעריכת דליה יאידי אלמן פין, עם וודר וותן. 11.05 עמוסטות. עם דני אלוד. שריקה הפתיחה. לקראה משחק הבחול,

15.05 מכך ולכך. שירים עכריים. 15.06 מכך ולכך. שירים עכריים.

במשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 17.30 תחת שמי מוסכבת. שירים רוסיים. 18.06 תיולים יצאו לדרך. משירי הלהקות

הצכאיות. במגרש הסטורט. 19.05 הקדל קולנוע. בעריכת דן טיינרו. 20.05 בוכב הערב. עם מייקל ג'קסון. מורים עבריים. שירים עבריים. מירים עבריים. 22.05 יופון וושבוע. עורכת: דליה יאירי. 28.05 סגישת עם אבינדור רקח. אכיגדור רקת, ראש קהילת יוצאי לוב מביא את ספורה של שהילת יהורי לוכ.

20.05 יומן חוץ. כעריכת גרעון רמו. 10.10 שירים עבריים. 02.16 טקס הפתיחה של האולימפיארה EGUALT.

> 'עת ג' 98.05 הרך ארץ, שירים עבריים.

10.06 על בטרת. להיסי כל הומנים. 12.05 להימים לותמים. מגישה: ריבי גדות. שנה ו מכבים. 15.05 עועג שבחו. שירים עבריים. 17.05 שיר בידערביים. עם ריכי גדות. 19.05 זכנר שכזת. שירים עבריים. 20.05 פונטיניוניין. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים -20.18 רדיושק סומונים בשבריקצב.

20.05 צישרי לילת כשרה. אבי קורן והשחק יהורה ברש. צה"ל ו

פפתלה עליות. שירים וסיפורים 10.05 מעם של סעם. 11.05 בכנגם ושפאי. 12.05 על תכפת להיסים כהופעות מומביות.

13.05 שאלות אישיות. יצעב אנגפון ויוזויה כדונא, כודוך. 14.05 ויכל חודה קוודיו רובי לכק. 14.66 פינמת שפונ. מבישו ביודי אורשר.

ספרים, רבווני, ספרים. שיתה עם מתרגם חספר "לביאה קטטר מצכית, יהודה לחב; נוניבה בן־יחוזה על ספרה מטליץ על ספרים חדשים. עורכים: זיסי סושי וציפי גון־גרוס.

עושים מדינח. סופו של מתווך. עדות מוסלטת ראשונה ש המערבים בחתנקשות בחייו של הרוא ברנאדוט. כיי נתן את החוראת, אין דלף מסכול נסיעתו, טיפורו של המתנקש היורה. משתתפים: ישראל אלדה, יהושע

וטלר, משולם מקובר ואחרים. עורך ומגיש: דודו דיין. מבוב לילוו לא שקט. 29.05 מסירות מסורות. ממוצאי יום מבודה, בפ.05 ושלך בחצמת, יוסי שחדר וידירים ע

ויברים שכין לכין. צהיל 2 שפ.פס משירי לארו נופרי. וויים שרונים שרבים. עם פידי אלוני. 12.05 לווש לווינמון. לווימים עשיים.

14.65 יושי של שירום. מפוסב הושר העברי סיים מו בוקופית. שירים נאוירו בהומואוות און שוסלונור לונבום קל התר הקמארית הנירטואווים של מוסקבה, בניצוחו של הכגר ולדיתיר

14.05 וכת צדורם. רוודי ההנשור. 14.95 שעה פלח עם כדי נוב.

במחלוקה בנוחה יונחק בולן. ידובו ארבינאסיחודי. JULY 1945 19.05 פוב מבם לחדשות. מהמלויזיה

> השבועון שתופט מבועו חדעו לצעירים

18.9.88

פס.09 בושמות נינחות. סוויטה מס"ו מחוך פר גינטו מוצרט: קונצרטו כרו סו'ור לחליל נכל ותו": פרסל טורנייה: מונטינה לנכל: שוברט: פנטסיה בסה מינור אופ' נוו לפסנתר כ־4 יריים: ראכל: סברו של סופרו. 09.00 קינצרט ביקר, שפוהר: שביעייה כלה מינורן ברהמסו רכיעייה בטול מינור

רחמנינוכ: קונצ'דטו מט' נ לפסנחר ותז': שומון: סימפוניה אים' 20. 11.57 סיטת וושיר. משידי רבקה מרים. 12.00 אמנים בארלפן. רמי טל, חליל; שרה ינובסקי, פסנתר. טפנלו סנטסיה על נושאים מתור הכלע המכושה: מוקה: תלילו של פאן, אופוס 15; דוליבה: שירת לינוס; מארטינה סונטה 13.05 בראונה נינרושו. טלייריו וויאציות של

על לה פוליה כוצרפו שלישייה בסול שואר לכנור, צאו ומסנתר, שופו: פונטה מסי ב בפי מינור לספניטר, אום: 35, ביות: שני שירים: גונת סימשתיה מס' ו. 15.00 דפי מסנתר. הסיגטות של בטהוכן. 16.00 כווסיקח ליום ראשון. באך: קנסטה מכ" וא: רוסיניו מיסה סולמנים ועירה:

ברדמס: קיריה

18.00 מימיקה כאן ועכשיו. בוטיקה קלאטית קלה. ב-10.00 20.05 אינמרלור. 20.50 הקוצרט הקאמרי השבועי. 22.30 מן המקורות. פסורות מוסיקליות של הימים הנוראים בערות ישראל. 23.00 מחזורי יצירות. הרכיציות של בשוצבו.

> רשח א' 98.06 ודונת. עם כני הגדל.

פוריו. שירות מידע למאוינים. 10.66 פניני בדקר, מניאה לשידור חיה זל. 11.05 יווק יווק מנוד שדים ענויים. 12.45 מעורב ימיתיבוני. מביא לשירודו אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נופי.

15.29 תאוניברסימה הסתרוהה סבוא להיסטוריה של אשריקה. 16.65 רדידיעשרה פנדין נוער. 17.05 צבעי חקטית. שירים לאור הנותינה ממזרת, ממערב וגם משלנו. 18.06 מינות שרב. הוי רוזי ושמרוו.

19.00 שיודרים לעולים. 22.05 שורים עבריים. 23.05 פליומיו בנוסו יומיי פפרר.

пш-. מער לשלום. עם גדעון וזור. פנט גדעון פספר בית. עם רבעה שיבאלי. 16.65 בל צבעי וצישת. מגוין עם יואב

12.45 אלף אלף מיבית. עם אושר מנור. 19.65 בינגי וויים וויים ועים 19.65 15.05 חוצרות השרים. שירים עבריים. בס.דו ודנשי כמם. שורד: אמיתי נאכן. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וטוניות

שלום לכן דורי. המשך.

להשיג בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים

על גל היישר מיוון

תפתעת חערב

צמד האחים קריסטינה ויאניס צ'קורה

ניתן לחזמין את חלחקוח או חלקת ולשלב זמרים במזרחית תורכית ועוד. חערב במוצ"ש שלישי והמישי התוכנית תמלאה. בשבת בצחרים ארוחה + תתוכנית תמלאה

וף לדונמא בתיים, הטיילת שד ברבוריון, 🗗 1975 1983 1979

מטונעים של הופר

ווהר ארגוב ספו מתוצלים על אימות ההקלעות)

הפקח נחפצה

אחים ראובני

תקליטית – מנחת ושו מ**2**7363259 מנחת ושו

קרוב! קלטת חדשה

03-802731

רשדנית חבשו

שושנה

נכבצע הנחות

- מציאה ווו

לתקליטנים וללהקות

03*9347676, 03*9345664 (13*00)

24 קאראט

רקדנית בטן

03-441543

בקרות בען חכם !

לחקת הקוקטלים

ן הרקדנית

חדל אוגביע ויות וישראבים אוות וושראבים

מועדונים 🖈 אמנים מ אמרגנים מי אירועים המתנה לחגים קלטת ותקליט האתבת אבודת

חפקת וחפצת: אחים ראובני 335584 הפקת ייצוג בלעדי למופעים ואירועים משר ראובני הפקות 2/267141/2 O3-267141/2

לכל האוחבים לשיר 55 דקות מחרוזות נחדרות קלטת חובה בכל מסיבה ולמכונית זמקה ורופצה : אחים ראובני 03-335584

לילה הפלא לינט הימשה הידועים

בקלטת מחממת

ען ון א - לכל אירוע תקריםן + ומרח + אורוניסם מקריםן + ומרח + אורוניסם משרן 275723 (מושרן 275723 (מושרן 275723)

אירועים ומטיכנון ער 250 א'ענ 🖈 ועיה כשפע 🖈 לכנט הולקו חובה חדש! חדש! ומהמם חדש! חדש! ומהמם

מרגלית צנעני

אונברר: לחקת "צלילי חכרם" והסולנים דקלון * אהרון ירצי מאיר סיני * יורם עודי תנשמו שנת טובת מונולת המעדון

זכניסה לבנות עד 9 2/ היונם (5 שירו) – אחרי, 10 ש"ה

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בז"ם, כמור 34 כפלר (מל קולנוע אורנים) 25-581887 -20, 32-581887

The state of the s

מר היסטו - שובה ליום שייתיון יווילו לורום מישיאלם, הפלי ניסד שנה נוכלו ביריו יהו או

שירי (היושו – שוניה שנה של היכול היושים," אך ודנה יבידה ספוריה

אלופי עולם – ואלופים בינלאומיים 🛨

ייצוג בלעדי: אשר דאובני המקות: ב/2/141/2/3

סמיד

טלפוו לנוחיות תושב

מעים ושוניפינס בני

לכל למוחותינו הרבים ולבית ישראל ו שנה ברוכת עבודה, בריאות, כייף והרבה נחת מאחלים **שלמה וצוות רעיונות 77**

2 קלטות וידאו לקט ממופעים חלק א' + ב'

חסקה וחפצה : ארזים ראובני 235584

חערב במוצ'ש שלישי וחמישי חמועדון נאח לחציג

תוכנית חדשה מיוון: עם חומר

סטברוס שחניע לחופעות לבקשת קחל מעריציו

בתוכנית: * שפירו מוקח נלחוטים חושים ויפנים * לביס לחטוטן חבואף * חומות טולה אוצבה חקחל * טרימונים על הארען * מותל במה ראובן אלפנדרי

מח־19.9 שני ורביעי אלי קניאל בשירי א"י ושירח בציבור

בואו לערב מהנה

מועדון יווני/משעדה

ולון, רוו חפישור ? אחד התקשית ליד שאום וקטיף 801484

א שנו שונה א

תנ עשה ונשר התיפה שובה ג'קי בנייקת















תערוכת הכלבים הבינלאומית – ת"א 88 גני התערוכה ת"א – 17–16 בספטמבר 1988 משעה 9:00 בבוקר

אַנו פונים וכין עצמנו. עם מאוינים.

ורשת ג' אוו לי הלך. עם רוימל עמית.

שנו לישון בולום. מוציות שירים.

ועם תיים ומוצרש. עם שום עמרי. שבון מים 19. עם ינאל רביד. 114 מצער הפופונים חלועויים. מגישה: ריבי ברוון.

אות ארום עדוק. עם מיכל שמואלי.

וות שבק אפה שבע. עם אלכם אנסקי. מקר פוב ישראל. אקמואליה יומית. אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

100 PAGE 1

אנו שלימה מתשרון. עם לאה ערו,

ונו איבע אור ווצועייום. שירים עבריים.

וומש עשרה קמונת. מנישו יום

אים ציעורו לילח משוחוצה. דודו מומו

און. ששים מרונו. מגישו דודין דייין,

תוו אני מונן. עם ארו של.

שונו שרב מוב ישראל.

אם שנה קלה על בלבינות

תנו סישה עם רורי בן זאב.

ונו בצישן מילולי, אכשלום קוד.



חערב תוכנית מס. ו בעיר ביווניח ובן לעכשיו. עם רפי רשף. ד קיקי פאנדלקי



רביעי, הטישי, שקי ומצ'ק כואו לשכור צלחות אינונים מיצורים עד 250 אינו

קלה מחל חומר חמורחי וארוב הקחל 02-789343 02-782982 ● בקרוב קלטת מווממת

לכל לקוחותיו חג שמח

יפו, מראוק 5 (ליד חשעור). 830414, 837200, ביפר: 20116 מנוי: 4856

שר ומארח

חוויה מחממת מאיסטנבול

הערב יום ששי

החדשה

בכרות הופר איניתר אינוקיו אינם פופינים בססוים פאר בכורים

ביינדיין ביי

שלום ולחקתו * קובי סיביליה * יגאל נ

חפועדון בחנחלת חדשה

חממי

מאחל לכל בית ישראל חג שטח ונמר

06-365782

06-365427

תקליטן + זמרת 03'5564459 בובי דקדנית בובי בטו 37-652081 ,5537250

03-5512685

קליאופטרה

קדנית הבטן, 3⁻⁵⁵²²⁵¹⁴ מוסיקת פאר 927442240 037445113

אנו על חובש ועל חביפאק. שירים שותביה אותבים. אם לשים ואיבע - ודיום שודיה. עם ירון

אם מדו דשן שנים דני קשר. מינים מיני נים אל יצור וווה מנים וני סטל.

19.9.88

קול המוסיקה

בהאונה ניצוחה. באך: סוויטה תומורתית מס. נ ברה מלור (תו. וסטיבל מרלבורו / סולס): מוצרטו קונצ'רטו מס. 3 כסול מו'ור לכנור ותומורת 216. א' (מרלמן / תמיל. וווינאית / ליוייון: כ. אורבולד: שלושון שירי יין (חמישיית כלי הנשיפה של עץ הבלגית): מסויה: שתי היונים לבלם וחסימפונית של בורנמות /

לנצ'ברי). 09.00 קונצרש בוקר. מוקי סרגרה במי במול מוזור לתו. לי קשת אומוס 6 (הקמרטה מברן / פירי): דבווק: קונצירטו במול מינור לפסנתר ותזמורת אופוס 33 ויסקינרו: בטחובן: סְרלק, קטעים מתוך כלי חנשימה מלונרון / בריימר) מנרלסון: שישיה לפסנתר וכלי קשת אופוס 110 (קולגיום קון באטו)

שוסטקוביץ: סימפוניה מס, ו בפה מו'ור אופוס 10 (התו. הסקוטיה 11.57 פינת חשיר. משירי רנקה מרים. 12.00 פון המרשידו.

18.05 בתאונה נינוחת. פליאריו קונצישו ברו מזיר להאיל, אבוב ותושרת, תימל: חמישיה במי במול מינור לסמנתר, כור, ויולה, צילו וקוניכם אום. דהן מנולפון: מונמה במה סינור לפנור ולמפנותר אות. 14 מכם ביוד: סרנרה לכלי קשתן דליכ: סווימה מתוך הבאלט קסליה.

15.00 המברה כנוסיקלית. צלילי הוכן. ספור הארברים. 16.01 מאולמי הקונגרטים שלנו. ההו. מפיל. הישראליתו מנצחו כריסטוף אשנבך / סולף דניאל בניטיני, ויולה שומו הכלה ממסינה, פתיחהו וולטרני קונצרטו לוויולהו שומן: סימפוניה מה. אן דבוו'אקי טרונו ברו מווד אום.

74 (מינץ / פרלמן / בנימיני); ברחסס: סונמה במי במול מוזד לויולה ופסנתר 18.00 רגש על הביצוע. 19.00 בין הברים. מיצירות וורדי, טלמן

20.05 אינמרלוד. 20.05 מאולמי הקונצרשים בעולם. קונצרט הזוכים בתחרות השסנתרים עיש קלודה הסקילו מוצרטו שוצדמו ברו מדור (סקנמין: מנדלפון: קונצ'רטו בסול פינוד אום. (צפרו) (הקא מלחאן / פנל) שבוע חשובב בוינה, דסיטלו ד. מישריינגסין, תמצרה / חקר הדוברגר, עוגב. טלמן

12 שיורי לכת לחצוצות ושגבו שינמ 2 פרלודים כורליים האורתו תפילה לחללי הירושימה: פטר אכן: חלונות שנל וכחול, ירוק, ארום חווכ. 23.00 מחוורי יצירות. הרביעיות

אברות מודוק מבוץ שיוים עבריים.

12.05 מעורב ימרתיבוני. מכיא לשיר

- 14,06 בראש צעיר. לילרים ולכני נושר

19.05 שירים מכאן. שעה של שירים 20.05 משדי נתן חנתן. 08.05 דרבת, עם בני חברל. מצ. בילה לוג שקטו 12.05 על והרבש ועל חביםאק. עורך מאיד מפרדין. שירות מידע למאוינינ מנותו משה טימור. 10.0% פניני בוקר. מניאה לשירור: חיק ול

20.52 עשרים הערבע - עם ירון וילוסקי. 2 773 יושרעיברישישה דושינושה המעבר מו חומיין, בערכיון יראל ו'שלו עם

18.08 מינחת ערב. יומי להווי דתי ומסורת

18.00 שידורים לעולים. 32.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן

רשחו 08.05 פער לשלום - עם גדעון חוד. 09.08 פיקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. - 12.05 אלף־אלף ביבית – עם אהוד מנור.

15.08 בחבי היום. וזיפות ופומונים. 14.06 בת־צועק - הווי ודומור. 15.05 תוצרת ושרץ. שירים עבריים. 18.06 שעה וצסשית. עניני חינוך.

מסד ראשו - חירונים מגוונים.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 מום 39. עם יגאל רביד.

18.06 חיות היו. עם קובי ברקאיי.

21.05 קצה אחרה עם אורלי מורג.

20.05 צליל מבחון.

מס.05 לילה דרא שירים.

. 15.05 זרש ונייש ומצורש. עם שוש עסרי

-97.07 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסער.

מס.פה אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם וצי רשף.

14.08 אני מוגן. עם ארו טל.

17.00 ערב פוב ישראל.

. 15.05 מישבור. עם רורי בן־זאב.

13.05 שלימה מהמותן. עם לאה עוו.

18.54 בשמון מילולי. אבטלום סור.

18.45 משוד עולםי. ענייני ודין. 20.05 צייפורי לילוג עם יותם הראובני.

16.05 ארבע אוור הבוציים. שעה של שיד

18.05 . תבנית פורודוו. עם חיילי התחותי

בגבול בצפון לקראת יום חיי

19.05 מברו שמש. מערכונים ושומונים.

19.05 היום חודל 19.35 שירים עבריים. בעריכת אכרהם

20.05 ברכת דרב הראשי לישראל. הרב אברדם שפירא. 20.10 פולם תופירות. מצער הפופונים המסורתיים. 11.00 מכם לחדשות. מהמלויוי . 12.05 גאוו רעור. עם לאה ליאור.

16.65 סניני ביכר. מביאה לשידוד: משה הן. 11.65 פיופים ליום כפור. בערכית משה חו. 12.05 תוכנית פיותרת ליום הכדוש. עורך: שבתי ביבי. 14.06 דבר ראש הממשלה למשפחות

רשת ב' מ.05 סער לשלום – עם גרעון וצר. פיקור ביוו. עם רנקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ

11.05 אלוראלף ביביון. עם אהוד כעוד. בוער היום. ועישות ושיבונים. 14.08 דבר ראש הממשלה למשפורה

מס.פס נעימה חמר. בא שיר עברי. 12.65

גלי צה"ל . פבע אמם שבע. עם איוון לימשין.

- 25.90 ברכך מוב ישראל. אקטואליה יוביה. 11.05 נובן לעבשיו. עם רמי רשק.



שם 15,08 . הרוון וששן. עוד ומגישו דני קישל 18.65 תובוית מקסק זמביו. חקרב של 27 PARTY BY WELL PROPERT \$2.05 16.84 PER CHES HOUSERIN TOWNERS אפרצה מגל ומנותו מונה מונה ומנישו בנה

III VIAN VIAUN DUS

20.9.88 ו קול המוסיקה **ו**

בהאונה נינוחת בריטן: 4 ווטות של יים מתוך האופרה -פיטר נריימס": ברהמני סימפוניה פס. ו.

בסהובה שונצ'רטו לפסעתר ותו. מס. 4: סס.00 קונצרט בוקר. כאר: קונצ'רטו לכנור כמי מוזר; מוצרט: קונצרטו לקלרנית ותו. כלה מז'ור; ברהמס: רביעיית הפסנתר כרו מינור; מאהלר: סימפיניה

11.57 פינת חשיר. משירי רבקה מרים. 12.00 מן הפרטית שומאן: מחוור השירים אהבת אימה וחייה מכאי / צביא . מרנצרש. 14.06 דבר ראש הממשלת למשפתות

08.05 השנוג עם בני הנדל, פארריו. שירות מידע למאדינים. מנחה מסה שמור.

פס. 19 שור בפוקר בפוקר. שירים עבריים. 11.05 תפרתים תוסרתיים. נעימות

פושרי ארץ אנוברני. שירים עבריים. 10.05 כובת שפש. מעוכונים ושועונים.



קרייזלר וידיריו, בהשתתפות הטנור ג'ון מקומק. באך: הקונצ'דטו הבפול לשני כינורות ותז' ברה פינור; חמיש נוסלים בקרב. 23.08 מעכביש עד אקפולקר. על חציית בסהובן: סונטה מס' 8 לכינור

JITTO 20.08

28.05 עונג דוא הלילה.

21.30 שירים עבריים.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

19.05 משירי ארץ אהבתי. שירים עבריים.

וקצינים אחרים מהחטיבה.

22.05 מפורת מפורת. כמוצאי יום הכיפורים

1200-

23.05 הילוך דוור. שרמן מול טי 62". אריה

פס.08 צישורי לילה. עם משה כסר.

אוסקר

מאון משובה

מפיקה ישראלית ושנה הששים

קכלת שבת בערכ יוסי יוסה במוציש: אתי ושאול

בשני: יופי דרום בשלישי: רוברטו ברביעי: יוסי דרום ברמישי: מאיר טל בָחמישי: מאיר טל

דיזכגוף 210, ת"א 03-220456 🕿 בתנוח מ־19.00

0'1311961

פאב - מסעדה

כטיילת תל־אביב

יוםי גולין

יוםי גולן.

במוצאי שבת "וכוי בול"ן

תרברט סמואל פר הדמנות טל, 150,060 כס

חוווו

הכוערבי

כל יום א'

הזמרת

איריט בודוד

'במוציש

בליווי דונ שריקי

מתוחים ערב ערב

מטבח עשיר חנית בשפע

03-661599.70

ביום שישי

דני וערגימן

20.65 שרידן ולב. סיפור לחימתה של חטיבה

יוםי בקרבות רמת הגולן גמלחמת יוב

זכיפורים. לציון 15 שנה למלחמת

וה כ. משתתפים: אלוף פקוד צפון

יוסי פלר, תא"ל (מילג) שלמה איליה

19.0 מומיקת אתובה עליכם. גלארויגוב:

21.9.88

אין

םשה גל ● רפי בצלאל ● "גל זל" הפקות ● נאים להציג

שידורים

קונצ'רטו מס. 2 לפסנחר ותומרת (פונטי): דילוים: קונצ'רטו - כפול לכנור, צ'לו ותומורת (מנוחין / טורטליה); סיבליום: קארליה, סייטה. 20.05 אינטרלור. 20.80 מארלכוי הקרנצרטים שלנו. התומה

יפילהרמונית / זובין מהשת / סולן: יצחק פרליין, כינור / להקת נשפני הסילהרמונית / המנצח: מררכי רכמטו. כאד – רכשמו סונה כסוק פרלורו מוצרט – קונצ'רטו מס. 5 בלה מו'ור לכינור ותומורת 219 כטחובן – סמסונית מס. 2 ברת אום 36: פרקי נגינה יצחק פרלין.

23.00 מתזורי יצירות. הרביעיות שי כטהובן.

רשת א׳

19.00 שידורים לעולים.

הגופלים במלחמת יום הכפור וכמערכות ישראל. עורכת: חנה

19.06 מחיל אל חיל. תכנית למוצאי הכפור. עורך: משה חן. 21.05 עקירת יצחק. קטעי אנתולוגיה ושירים בנושא העקירה. עורכת: רעיה

הגדולה ביעראל

של תבדרן מסי ב בארץו

מאיר רמז

לא מכן בנגל כוען נפוע זמני זעג"

ביבב שניון אורן חקמן

. שרוע דורף ארון... מצחוק כלו הנסקה ובלו יהפנות. מצבער בישאל במים ציינות להחמוד ב

תלילה יום ר' 12.6. בשנה 12.50 מיפע אוליון במועדון טבמבר מוצבות הבא במועדון כלקי

כליטיטיום: בלאר 1832,24 1116 (- ברורואור 1856.6 פ ריטים 1862,9 בבל 177 2012,6 וכמות 1862,9 1862.18 תלותו לקבתות ומוטרות בבלוך טל 1669.6

התעלה במלחמת יום הכשור: 15 שנה למלחמת יום הכפור.

27.09 בקאונה נינוחה. 19.00 וכור שבוח שירים עבריים.

15.30 האוניברסיטה המתוחה. פתרונוי בלה מוור, אופוס 6 מס' 11 והסמרית של דרום־מערב גרמניה / אנגררא

> חלילים, אבוב, קרן אנגלית, ז קלרניתות, 2 בסונינו ר'2 קרנות אופוס 14 (נשמגי חתד' הפל' של יאסי

אתנדותא. רביעיית אכיכו (א. ארז, ה שחם, י. אלוני, ב. פלסר). בטתובן: רכיעייה כמי כמול מוזר, אום' 11: א. היירן: 5 רישומים ברח סנטימנטאלית פורה: רביעייה מס' ו בדו מינור אושים 15; ליסט: כלרה (חכמוב).

של כאך. 19.00 בוסיקה קלאמית קלה

אומרח. ניקולאיו נשי

וידאו

טלויזיות צבעוניות

1150

2190

2490

סטריאו

דיו טייפים ניידים החל מ־25 ש־ה לתשלום לערכות סטריאו משולבות 40 ש״ה לתשלום ולל: טיוגר - מובר - טייפ - פנייפון - רמקולים יערכות סטריאו בהלקים 86 ש״ון לתשלום מחצרת: סנקאי, סניו, שראם, היטאציי, AMA

חשברה בתשלומים לכעל כרטיסי אשרהי + עמלות בטיה א 4.8
 הע"ם השלומים לכעל כרטיסי אשרהי ע"פ מחירון מומלץ לבירכן המהלו השלומים לכעל כרטיסי אשרהי ע"פ מחירון מומלץ לבירכן
 מהיי המבינץ אינל מתייחסים ליא-פנונות?

21"22"

רוניטון אלקטרוניקה בע"ת

דרך פית פוניא (מול בנין אמפאי ככר הנוושבות).

סניף צפון: קריית ים רוברט טולד 16 כביש גליה

1190

1690 1890

מחנות ברצימות במשך כל השבוע

פולרדיר. שידות מידע לפאוינים. מנתו

09.00 קונצרש בוקר. מיצירות שוברשי שלישייה במי במול מו'ור אום" 100: קנטטה לכבורו של יווף שפגראו: מנגינת כיניים פס' 3 מתוך רוזמונרה; קטע לקונצרט כרה מווור לכצור ותזי

11.57 פינת חשיר. משירי רכשה מרים. במרמייד. 12.00 18.01 בתאונה נינוחת. הגדל: שונצרטו גרוטי

מוצרטו קונצ'רטו מס' 5 ברה מו'ור באזר); רתמגינוב: סימפוניה מס' 1 ברה

מינור אופוס 13 (המימפ' ירושליו רשת'ש / אהרונוביץ'ו.

23.00 דור חותב. אמנים גרולים בהקלטות

!50%-10%-p

THE PERSON NAMED IN COLUMN

עד 1000 שיח תקבל

עבור הטלויזיה או

הויראו הישנים והיתרו

בתשלומים נוחים

רשת א' .68.06 הצגח. עם כני הנדל.

10.05 מניני בוקר. מביאה לשירור: היה ול. 11.05 ירוק ירוק. מנחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ימיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

סימפוניה מס' 9.

17.30 קשת של צלילים. 18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הכליח

20.01 אינפרלור. 20.20

לפסנתר ותזמורת 175א (ברגדל י אקרמית סנט־מרטין / מריגרו ג'רָאנָסקו: עשיריה ברה מויור ל־2

16.00 בשגשים. שיתות, ראיונות, דיוגים. 16.00

22.9.88

| קול המוסיקה

16.03 ארץ לא צורעת. בעריכת אפרים אבא. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהים שירי ערות. 18.06 ברנות ערב. הווי דתי וממורת. 19.00 שירורים לעולים. 22.08 יש לי חלום. מנוצה יוככ כק.

מער לשלוב. עם ברעון וחד. -08.05 פח שאני ארתב. עם חיים קינן.

10.05 כל צבעי דרשת. מנוין יומי. 12.05 אלף־אלף ב־ביות. עם אהוד מנור. 18.05 בחצי וצים. חרשות וסומונים. 14.06 בת צחוק. הווי והוטור. 18.05 תוצרת הארץ. שידים עבדיים 16.05 שעח קלח עם חיים משה. מכיאו לשירור: דליה וערש.

ולפסנתה ומיצירות שוברם ועור.

משח טימור.

לסכסוכים בינלאומיים.

17.05 רגעי קסם. עודך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים. 18.06 זרקור. עודך ושנוצה יצחק גולן 18.45 יוכון אולינומיארה. JUL 230 18.02

19.35 שירים עבריים. מביאה לשירוה וליו 20.05 שורשים. מולקלור וערות. 21.00 מכמ לחרשות. מהטלוויויו

12.65 השסקת עשור. עם מיכל ניב. מבישו דבי קרשל. מבישו דבי קרשל.

א הזמרת חבל יופה

נאו ועוד עם לאה ליאור.

ורשת ג'

עמית. עם רויטל עמית.

וביד. מה 38. עם יגאל רביד.

ממו ש התוולה. תקליטי שררים.

וו. זו שבע אום שבע. עם אלכס אנסקי.

מנום אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.65 שליפה מהכורתן. עם לאה ערג

11.00 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

מנון אני מונן. עם ארו טל.

אוו עיב מוב ישראל.

צה"ל 1

אנו שדי משורים.

מנוב לילה לא שקטו.

צהיל 2

משנו שנה קלה על בלבלה

15.00 מיים בית עם דורי בדואב

16.11 באופן פילולי. אבשלום קור.

משרי לילה. עם רפי קינן.

דנגר שנפל בלבנון.

שושברה אנהבים.

18.65 מבת שמש. מערכונים ופומונים

מש בקר פוב ישראל. אקטואליה יומית.

16.45 וציבע אחר הצרוריים. שירים עבריים.

נו.ון המש עשרה קמנות. מגיש: יוסי

19.63 אלכמ. עם אחים וחברים של אלכם

12.43 על חרבש ועל הביפאק. שירים

15.65 עשרים וארבע – וצום שדרדו. עם י

19.63 ודדיו וזישן. מגיש: דני סיפל.

או או אור פינו תמיד קמון.

מגנו קל בי. שבועון המום.

מונו משניתק. מגם חללה הוא שירים.

ואו היש הריש ומתורש. עם שוש עטרי.

אנם שאלה של מעם. עם היים קינן.

+ תצוגת אופנח מפוארת.

* חומר דודו מויאל

לגלות עולם מוון קרא עם מדריכי

<u>-נאות הכיכו</u> לקבוצות ישראלים

צ מסלולים מדרך המשי לנהר היאנגצה

ול אביבי הירקון מה הרצל 77. 04-661316 JU ַ עלקון קוראי: ידיעות אחרונות: טל. 190וסופ-נס יהודה ו, תיא

מלחיבה וסוחפת את הקחל.

במוסיקה לריקודים ושירי איי.

ירשת אודושת

/בסין העממית

מדריכי נאות הביכר תאריבי יציאה:

היקוד 36, טל. 36494 -02 252. טל. ווו 252-03

עולם נסתר טיולי בית ברנר מועצה בועלי ת"א יבי המחלכה לחובות וחיסך

יינו מיינו מיינו מיינו איינו ביינו האות בת של המיינו במיינו מיינו מיינו מיינו מיינו מיינו במיינו במיינו מיינו מיינו במיינו במיינו מיינו אלון ביינו במיינו ב ההרשמה ברוווב ברגר 1. כל יום ממ. 12.00 ממ. מ-2.00 ממ. מים ברוווב ברגר 1. כל יום ממ. 12.00 ממ. מ. מים ברוום ממ. 12.00 מקננות איסון בשהת. ת א. ר 1. גבעתיים. בתרום מופני

וצ עד 28 יום עם

4.11 ,28.10 ,21.10

ברכות לרגל בחירתך כזמרת השנה, גם השנה.

איכטרוניקס בע"מ л.т. 00898 п"Я.

המירורס

פאב-מסעדה

מעדון אקסקלוטיבי באווילת אינטימית ריפורים עדג ערג

מקייומים ופריקים התעלכה התיעה מרכה אה כי התקוחה ביעה פריבה להומדה על 541195, 1911

יתשיבאס ריאו

IN PERSON CAL MAKEN IN

בנויים מנייות

ארב ארט אנים ארווים זמן כי ששים שמואלי זמן כי ששים שמואלי עם כי ששים שמואלי עם דולן אנצבר

מיל לחומות 156 ול"א מיל לחומות 1677 (18 הניה בשפע

הלוח הכללי של דיעות אחרונות ברסמח -

מכרת ברכמת -מצאת

שריון בלב, סיפור לתימתה של הטיבת שריון, חשיבת שיוסי", בסדבות רמת תנולו במלחמת יום . דביפורים, ישורר ביום רביעי ב־20.00 בגלייצח"ל. משתתמים: אלוף פיקור הצפון יוסי מלוי, תא"ל (מיל.

שלמה איליה וקצינים אחרים מהחטיבו.

שירים ונדודים

בשבוע הבא, היום כ־14.05 בגלי־צה"ל.

ליאנדר כחן ציפור על חום חיל".

עופרים, יחניה לקרה

כמעט שעה

רנש", ברוני", אני זהני עצנוי" ואוציים.

ארמטריידינג:

כמעט שעה עם להיטיה הנרולים של זמרה הידק

הבריטית הגורעת ג'ואן ארמטריידינג, המגיעה לסיבוב

בתוכנית, לוויסיה הכרולים: שונכה וחיבה", הכיאה קבה

חפשה כישואל, חשודר היום ב־16-05 בגל־בה"ל.

אסחר עופרים:

יותם ראובני משוחה עם אסתר עופרים, שיוופיע כארץ

בתוכנית, מספרת עופרים על חיי הגרודים שלה, יחסה

לקהל, הקריירה המוסיקלית הארובה שלה ועוד. יושמעו

מכחר משירוה .מי יתנני עוף', ההכניסיני תוות כנסך",

-היו לילות' וגם שירים פחות ידועים לקהל הישראלי:

שיר אירי, שיר ספודי, שיר של קורט וויל ושירו של

ארמטריידינג. "הראה קצת רגש"

הפתעות לבטלנים

רוצו דותן, כשכת כ־11.00 ברשת כ'. במהלך המישרר

זשיטלנדי, עימו התיידדו באירוריזיון ועם הומר ג'וני

ואחרים. דותן מכין ל-בטלנים" כמה הפועות במהלך

לובן. דבו יארונו באולפן את אלי ישראלי, יגאל שילון.

וקושניר ישוחה בטלטון עם מנהל רשות'השירו

הבטלנים. ישנדודו אפילו בטלפון

בשידור ישיר

ולרימיד ספיואקוב.

הווירמואוזים

מחלטת ותרכות ותבידור בגלייצה"ל תעביר בשידור

ה**קאמרית, בחוירשואחים של נווטקנה", בניצוחו של הכגר**

בתוכנית, מיצירות כאך, שוטטקוביץ וצ'ייקובסקי.

סולנינג ולרימיר ספיראקוב וכינור), וילד הפלא, יבגני

נגנים, כולם מולגים. היא נחשבת לאחת ותומירה

בסיד ביות במוציש 17.9.66 ב־00. המובע הגדול

באולמי גילטון תמפוארים

אבור גדטי * ג'קי צברי * מוטי והרי

מסיבת חופש סוכות בצמח

אואן ארמטריידינ.

בהופעה

דרך פ"ת 154 תל"אביב אהרון עמרם מרגלית צועוי ולהקוה * אווב הקולציון גולי

קיסין, כן ה־15, שינגן בשפנתר. התומורה מודכבת מ־28

הקאמריות הטובות בעולם. זו הטענו הראשונה שמעבירים

בנלייצה'ל בשירור ישיר קנקרם של חומדת סובייטית.

ממשיך להפציץ

21:00 אשבו 23/9/88 (בשעת 21:00)

סספ הראשונים שאיעון

רבית ראשו ברחי מיקונים 5 תיא

תמורת 2 בותרות ראש ו מהתאריכים:

8819188 ,119188 ,419188 ·

יקבלו כדטים חינם או

ישיר כמוצ'ס ב־20.30 את הקונצרט של התומורת

יובאו בהסמעת בכורה קטעים מתוכניתם התרשת. רטנר

בפך לבטלנים" יושרהו בשירור הי ב-אולפן קיץ" של

עדנה אדטיו

מעכביש עד...

נוכניות לציון 15 שנה למלחמת

משברש עד איפולפת תוכנית ביותרת (90 דשת). הפתעלת את תציית תעלה שאץ בכלומת יום הכינורים, מעבא בשירוב תוך ביום רביעי, פוצאי יום

ביקור, בינטפוג ברשון ב' התוכנית משורות כמלאת 1) שנון למלחנת הוא שורות לראשונה לפני 14 שנת שורך המלשות, איזון אלמוג, הקים בסיני וכאיזור התעלות אולפון חירום משולה של עול ישראל

יולר בון ל לאוד ותולומה אסי את המומר המוקלט של נתכי וצדרי ותולוריים: ההקלטות כוללת קטעי שרבות שריון ואוויר,

הקלטות בחוורי מלועות, במוצרים, שיונות חיילים משקיים בקשר, סינוי נסגעים, הפעלת גשר הדוברות,

ווציית ודועלה ע"ך וצר החבית של הצנחנים, הקבת

בהקלטות ניתן לווחת את קולותיום של ינאל

אלון. גורודיים, ברן, אריאל שרון, חיים ברלב, הרכ

שלמה בודון דני מס ואחרים. ניתן לחבחיו ב-מלחמת

ובמחוץ בשפחת הניצוען הפונלה בכאב על החללים

בתוכנית גם שלותיתם של אנשי תקשורת רבים:

בעיתונאי, מיכון שבריר, רון ברישי, עמירם ניד, כניה

הקלק מתונים שושקלם אבר תוך כדי העברונו מן החוות בסיבו אל אולפני אודיו בחל אביב ולא ומצא

טר פצל וניום חות לא כל החומר שווסלט אושר לשירור פינ תונוורת הצכאית.

חבנהל לב"ן שתתיישה בתום המלחמת, באווירת

תמאליום והפאתום, בוחיתות חדעת, בשוצנות

רמן אונגלי שנפל במלוצח בעת מילוי תפקידו

ברצון, דו שרשין חוי בדמל, עמום אטינגר.

אש הגשר על ארכת אפריקה לכירת שבויים מצריים

וקפולהו

חטלפון לא מפסיס

261211 סל

הסכינק

כותרת העתון תזכה אותך ב-10 שית הוחה

ברטיסי הנחה מיוחדים בקופות ילאןי

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

ו גבר ללא רחמים.

מערכון מוררני. קשוח מאיישם מגיע לעיירה, ממיליונר מרושע מתעמר בחיי אורחיה השלווים. ומשלים חוס וסרר בעיירה. ברט ריינולדס, קליף רוברטסון. תל־אכיב ודרייב־אין, מ"א.

שבוע ראשוו

= ללא מעצורים.

סעולה. סוכן אם בי איי. (סירני פואמייה), נעור במטפסיהרים וטום ברנג'ר), כרי ללכודרוצה אכורי. אסתר, ת"א: פאר, חיפה: אור, יים: אואזיס, ר"גן מגדל, חולון: סביון, ק. ביאליק:

רודעו חודעויים

= 1,000 האורות של ניו־יורק.

עיכוד נאמן, אכל לא מלהיכ, לרכ־המכר של ג'יי מקנרני, אורות מכחיקים, עיר גרולה", שתורגם גם לעברית. מייקל ג'יי. פוקם כצעיר הבואב את מות אַמו, אשתו שנטשה אותו וחוסר יכולתו להתמורד רגשית עם פיתויי הכרן הגדול. מושר. כויירודת. ת"א.

= בגלל חמלחמת חחיא. $(\star \star \star \star \star \star)$

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצכה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיומונאי יעקב גלעד והומר יהודה פוליקר. מצויין. מחיאון

ם בוקר מוב, ויימנאם. (★ ★ ★ ★) די.ג'יי. חדש מכנים רוח רענגה בתחנת-דריו

סיוון. שביט

פסטיבר סוכם יעקב מרתון של כלוו, קאנטרי, רוק,

כלודנראם ושירידעם יעמור כמרכו חגיגות חשנה ח-13 של פסטיכל שולם יעקב", שיתקיים ב־29 וב־30. בחורש, כתורשת של כגליל העליון. האירוע. שייפתה ב־19.00. יתחלם כין שתי כמות מרכזיות. על אחת מהן יופיעו אמנים ולהקות מהארץ ומתו"ל: -הפונדקאים וסוזי מילו": ג'וליאן שגראן ורולנדה, בפנטומימה ובמערכונים כאנגלית; אבנר שטראוט: חלחקת הרגית, ... 3

הלכבות": מולק שיכור", ברפרטואר משעשע של שירויעם איריים, ספוטיים ואנגליים: געשב כחול לבו": ו־10 לתקות נוסמות. על תכמה השנייה יוכלו אמנים תובבים להפגין את כישרונם בבגינה

ובשירה, הפעילות המוסיקאלית אמורת להסתיים: כ־02.00. למחרת: ניו 10.00 ל־14.00. יערכו פרגאות פתוחות, להודים וילריהט, בהן אמשך יהית ללמור, כיו תשאר, דיקורייעם רגיים ונגינה על כליימיתר וכפות עץ. ובי19.00 יוול מרונון נוסף של הוסעות, עד שבת לפנות בוקר.

לנוחיות הקול, ירוויב מונון חורשת של את שרותיה הלינה תחאפשר על רחכת חרשא, בשקרישינה נבאוהלים, או כבתי המלוו ומהארחה כאיוור. ברטיטים ניתן לקנות במישרדי וכרטיסים, בקופת הורשת טל בערב המוסע, או להומין מראש, בטלי, 18 18 19 19 יפחירי ברפיס, חבולל שני ימי מדווו ומרנאות 30 שיה.

וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתחקיר השררן הנון־קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה ומלגלג על הסרות הקרושות של ארה"ב. ביים: בארי לוינסוו (גדיינר". גאנשי הסח"). נת. ת"א:

לתתומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקנילים.

ם החנינה של באבט.

אורגיל. יים: גו ו. ר"ב: רביגת. חיפה. ש הבית ברחוב טרול. (★★★) מלודראמת מחום מטייל היצ'קוק, סביב נטיונות המימשל האמריקני להברית פושעים נאציים

אילת, אילת. סרטימתה חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורר כרופא אמריקני המאכר את אשתו

(★★★★★) משרתת עורכת לתושבי כפר סעורה מוכחרת, זטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד = תרגילים בריגול. הרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבוד לספרה מותחן. בנו של קולונל, המועסק בפרוייקט סורי של הסופרת הדנית איואק דינסן (בזכרונות של חיל־האוויר האמריקני, מטחר את אביו מאפריקה"), שזכת השנה ב-אוסקר" לסרט הור ממעורכות ברצה. מקצושי. רביחו, ת'א: הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני

ם זה אצלה כדם. אלכס, גנכ צרפתי צעיר, מצטרף לכנופיה –

אכורד. צפון, ת"א.

ב"לם: נעמו. ראשל"צ.

ומתאהב בנערתו של אחד מתבריה. קר, מנוכר יכודר בתכלית. עם רנים לאכאן, ווליים בינוש מישל פיטולי. לב 3, ת'א.

בות משיכה. המשולש הנצחי בגירסה ישראלית. חנן נולדבלט נשוי כאושר לאירית אלטד, ומתאהב באלונה קמחי. משעסם. סרטו של נפחלי ולטר. ארמון, חולון: אימפרית, יים.

ייב: הדר, גבעתיים: סבוי, חולוןן רון, חימה:

חיכל 2, ס'תן עצמאות, כתיים: רון 2, ראשליצן

שונצרדענת המנוהל כידי גנגספרים. כיים א.ב.

לאצ'ר, יוצר סירות שריניטי". לילרים.

מותחן. אשה יפה ומושחתת עושה חכל כדי

לרשת את כעלה העשיר, הסוכל עדיין

מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית

ורארין, קארן אלן, טיילת ז, ת"אן מורית,

מעשיה פולקלוריסטית שביים רוברט רופורד.

איכרים עניים כנירטכסיקו נאבקים באילידתן

מרליטישום מושחונה. מתחפר ומתחנוג. עם

מוניה בראנה, ג'ון הרד וכריסטופר ווסן. כפיר,

מעולה. ארנולד שווארצנגר כשוטר רוסי קשוו,

המשלים סדר ברחובות שיקאגו האלימה.

מגרותר. עם ג'ים כלושי. מושתרון, עפולות לב,

ב מצלמה בלי בושה. (★★★)

קומריית מתיחות מס' 5 של יהודה ברקן.

כצוות המותחים: כועו רוירוון וצכי שיטל.

וארוריה משעשעת לראש צעיר. על תרבות

וקיטש וואמריקני בשנות ה'60. נערה שמנה

ושובה מתמודדה על משמה התברתי עם ותיכה

שת וכושתתו, בעיר גוענית שתושביה דוגלים

כאינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרם, עם

ריוויין, הרבח מלחיטי התקומה ילרותי,

קונקריית ותיסתקאות מחונג־קונג. 3 נערות

מעורבות בקשר להפיל את שלים פקין

המרשתת: מארוריה על סרטי שראשה: מערכונים

(***)

מרושונו, מציחיק. מתנ"ם, מנול העמק

בקרן כלוז.

אורדע, כ"גן היכל ו, פ"תו רון ו, ראשל"צ.

חיפה: נואור, אשקלון; אורות, ב"ש.

לימור, ת'א; אחר, יינג; עצמון ו, חיפה.

- מחיר הבגידה.

בוילגרו.

ב כויםגש לודמ.

טבריהן כית־העם, גדרות.

 $(\star\star\star\star)$ בפר קטן שלי. סיפורים, רמריות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי ת"א: מרחבים, אומקים. כצ'כיה שוורים זה בזה, נקומדיה אנושית בא לי לצחוק על חעולם. (★★) שביים ג'רי מנול (-רכבות נשמרות היטב").

ם כוגלה את אכוריקה. (★★★) זומריה. אדי פרפי כנסיך ממלכה אפריקנית המחמש כלה בגיריורק, ומוכיח כי לא בעושר זאושר. בימר: ג'ון לנדים, יוצר האוזים כלוו". בית ליסיו. ת'א. בורקאם אמריקני חביב. זור, ת'אן אדימון,

 $(\star\star)$

(大大)

 $(\star\star)$

$(\star \star \star \star \star)$

ם חמשימה - מיאמי. (★★★) פארסה משתוללת. פרק המישי בעלילות חליצנים של סיררת .כית־ספר לשוטרים

פשיטת רגר

הבריחה הזאת, כחירתם של ירדנה ואדם כומרת וכומר השנה, מעירה על פשימת הרגל הסופית של מיצער הפיומונים - תשבועי ככלל והשנתי כפרט -- כרדיו נוסר לצורך בכירור הסמאנטי, אם המצער השנתי הוא של רשת ג' (ואז הוא

"רישמי"), או של מאויני הרשת נואן הוא .שלהם"), הגיע תומן לבטל את אומרן הפופולאריות על־סמך גלויות־מעט כתחלית לתקליטונים. השתנו הומנים. הנותג הניפסר של שימוש בגלויות מאפשר למיעום לכפות דעתן על חרוב. עבר ומנה של הנוסחה הישראלית של מיצעדי הפיומונים, גם אם הגלויות

כשרות, לא משברקות או מאורגנות ע"י מועדוני מעריצים. בתקופת של שינשוג במכירות תקליטים, אין עדות סטאטיסטית מוצקה יותר מוו לפופולאריות של אמן. נכון, ארוי וארם אינם שטלי קנים. אך תתואר "ומר/ת השנה של רשת ג" הוא השטר חלבן הנחול ביותר של תעשיית הכוכנים המקומית. מפני שאדם לא מכך כמו ארצי, וספק אם האסיל על פוליקר וארוי, שתחיה, לא דיגרגה לא את דיפה ובכון לא את

וכיוון שאי־אפשר כלי מדר שבועי כלשהו, מן תראוי שחברות־התקליטים יחקו מדינות מערכיות מתוקנות, ויקימו גוף בלתייתלוי, דוגן ומאודן, שיפרסם נתונים של מכירות (או של חשמעות בתחנות וצרוין הממלכתיות), לפחות כדי של לחים בראשי יהיה בסים להרכבת הדירוג האווילי שלו.

ומה שלא יעשה חשבל (שתפשו גל"ב, בבטלם את המיצער חקברי), יעשה חומן. וכשתתעצם תעשיית הקליפים (תוך שנה־שנתיים), ותוין את תחנות הכבלים (החקיות), ייצאו או המיצערים מהתמונה, ולעסרה הלסמן לא תהיה עבודה.

ומיוניקלס. מפורף. דיזנגוף, ת"א: אימפריה,

םרחים בעליית־חגג. (★★★)

עליפי רביהמכר ההיטטרי מאת וו.סי. אנדריום. מכא מחרים את אמא, וכשאכא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סכא. אומרתיסבוו. זוו 3. ת"א: מיטשל, יים: גן 3, ר"ג (17.00, 19.30).

$(\star\star\star)$ ם מרנטיק.

בפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק לפימורי משומשת. או ו. ת"א: אורנע. ייבב בו ב. ר"ג: רביאור. מיטה: סטוריו. נחניז:: גילת. כ"ש. (大大大)

אורראן. גורדון, ת'א: קרן־אור, חיפה: אשל, רכ־אור. חיפה. יותר מתודשיים $(\star\star)$

שאוובנו כליכן. (★★★★) סרטו היפחפה של הבמאי אטורה מקולה, מ־1974. סיפור אהכתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרצש, נוגע ללב, מישחק מצויין של וימוריו גסמז, נינו (* *)

 $(\star\star\star)$ ש אל עצמי. יראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מבוסם על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רון שדר. סרטדולדים המוג ביותר חקיץ. לכ,

מאנפררי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 2, ת'א.

בא לי לבכות על הסרט. כופוריית יופל, שאינה מסמשת את יומרות האבסורד והאנארכיה, שיוצריה שואפים אליה. סרט איטלקי של מאוריציו גיקטי, שוכה בהצלחה רבה בפסטיבל חסרטים של ונציה. קשה להכין למה.

= הדרפתקה החדשה של בילבי.

נירסה חדשה, בהפסה שוורית־אמריקנית. ב כונפיים לוהמים. (★★★) לספרי הילדים של אסטריר לינרגרן. רע, לחיוחרו דובר אנגלית. עם תמי ארין. אור, יד שומדיית פעולה. נווד בודר (טראנס היל) ונער (17.00); מוריה, חיפה (17.00). זממליא לסלוע למטרה, מתייצבים נגר

= החבר של החברה שלי.

תסבוכת רופגטית בין שני נוגות צעירים. קיכורית צרפתית יפת ומחגר, הששית כסידרת -סומריות ופתגמים" שכיים אריק רוחמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 4, ת"א (14.00,

א החנות מטבר לפינה. (*****

הסרנה תחרת לשמרית אנושית נפלאת כשנות ה־30, חשומרת על רעננותה גם חיום. ג'ייםם סטיוארט בטרטו של ארנסט לוביד'. אל תהמיצה מתנ"ס, ק. אתו.

 $(\star\star\star)$ סרט־פעולה ביריוני. מלחמת שכטים על מקורות מחיה, אחרי שואח גרעינית. רק לשוחרי חושור ולאורבי פטריק סוויוי (ביקוד

משחת", -הצמון ותררום"). אילת, אילת.

אכוריקני, דור, נתנית

מעלות, מעלות.

מתווילים". דצמור נמוד. פלאספטים פוב. ווה וצרות מוס"ת, ק. אונא.

7,14 17

= הקיפר האדורון. סרטרונראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיפר האוצרון של פין, שפכע בגיל 3, תורה כגיל 6 וסיים את חיין כגנן. נח

בינטויו דיירלי סקום (בליוד ראנרי), רון, יים

■ הנטיכה הלמומה. (★★★★) לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהחוש המציל את אהובתו תנסיכה מזרועות מלך ושל מקפים, משטשע. מרטו של רוב ריינו (גאי התובריה"). לכ ז, ת"אן אוד, ייבן היכל 2, פ"ונ

ותהצגוג וא 5, ת"א. ב דוקריץ עור אבירה, (★★★★) דרַאנה ישראלית נוגעת ללב על עין נדי

ב ווליטמרוט. ברוקר שאפתן (צ'ארלי שיון) פעלס דובל בבורטו האבריקניו, בעורה מיליארד פישוו (מייקל דגלאם). פתיר הרינפי, אבל שמאלן

לון בתפקיד הקימר, פימר אושול כפרים המקומי. יצור, אבל ארוך. שימו לב לשקה

נילח אלמנור. עם הילדה מאישו כוק, אלי כוק

(***<u>*</u>)

רניאל דייו לואים חיוליים בינום. שחף, ח"ב מפוד, רכן אורלי, היפון היכל, היצליה

שיפי, כשוקנית הטובה ביותר) מגלמת אנה אימלקית מברוקלין, המתאהבת כאת (21.95) program, 2005

המן מאמירית על אנשים שיש לחם הכל ען לום כלום, עם ויליאם הארם ואלכרם (大大大大)

ילדה, שאמה ניצולת שואת והיא פתקשה להתמורר עם כוריההיתוך של החברה חישראלית הצתגבשת עם קום המדינה ניסי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין ש

ורינה אברך. דיונעוף, ת"אן חרדה, ודוד. הקלות הבלתי־נסבלת של

רופא הסר שצייבות מרצא עצמו מעורך באיצו ובפוליטיקה. עיבוד גאמן של פילים קאפא לסמר של מילן קונדוו, שם רגש על אחשקה במקום על פילוטופיה. ארוך ובמעט 1 שעות! אבל מרשים. שימו לב לשעות ווושינוו. ש

ור שומר עלי. מוחוק. כלש נשוי שומר על ימוציה עשקה משני רוצה אכורי, הנן מהאהבים נפות, מחייף. עם פום ברנג'ר (נפלאפור) ופיפי רונירם

א דום שה בכסר. ילר עירוני נשאר לבד בכשר ונשר לחים

ש עליזה מזרחי.

הסרנה חוזרת לפוסדיה נסת הצרחנית. שביים מנחם גולן באמצע שנות ה־60, על עוברת־ניקיון המפענחת מעשה רצח. עם ערנה סלידל ואורי זוהר. אורלי, ת"א: עריו, יים.

גרמניה מכוואריה זכושית מקליטורניה הופכות

פונרקדרכים נטוש במרבר לאואוים פורה. חיים

אמריקניים מכער לעיני הנמאי הגרמני פרסי

ארלון. פימריה אנושית, קמנה ומקסימה. עם

ביק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיונגוף, ת"א:

ש קרוקודייל דנדי. (****)

עיתונאית אפריקנית מוקסמת מצייר־תנינים

אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייר

סעולה. רוצה שכיר הושף בסני שוטר, שהוא גם

סופר, את מעלליו המושחתים של מאסיונו

רב־השפעה. האם יצליהו לבער את הנגע

הממאירן גם שיגרתי, גם צעקני. עם ג"ימס

שעשועון רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת

אל הכורת־נוכלים. רייויד פאפט ביים

ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, כסתיע,

אל תספר לתבריך. שיילת ו, ת"א; עצמון ב,

פרשיית־רצה מסתורית כמושכה אנגלית

עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה

מיילם, ג'רלרין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרסה

סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם.

שבועות של שיכרון 📲 🛚

נפר פוגם נפרה, והשפשוע מוזהיל. לפי

הכללים שלו. פיקי רורק משתלם על קים

בסינג'ד באמצעות מישחקי מיסוורין ומין.

הרכת סקס. גם פרוורסי, פתם מתה אירוטי,

אבל אולי גם וה משהו. לימוד, ת"א (24.60).

(***)

חישת מלון דניאל, הרצליה

תיאטרון יים.

רא איכפת להם

- זה היה יותר מרי מודרני", התלוגנה האשה המטופחת כאווני חברתה, שהינהנה

בראשה. שתיהן עובו בתפסקו. אתן צורקתו התחייה שועישה כאן להקתה של פינה

המופע של פינה באוש חיה אור האירועים המעניינים והמיוחרים ביותר שראחי.

רוגמה לתיאטרון אוד, למוצל אוד, לאירוע אוד. והמשי, שתה, משחדר, היששני,

אמיותי, בלי מאניירות ורושים, לום אני נצרגלים מויאנדיון ונמחל שלנו. ולא רק

אן למה אין לנו פינה באיש משלנה או יאן פאמי, או אייאנה מושפין, או פינה

ברוק. למה אנחבר מסתמקים, ברוך בלי, בכינוניותו למה לא יכולהן לפוז גם בארץ

התשוכה לא כליכן ממככת. כי יוצרים מוכשרים, שרצים לעשות אמות אחרה".

יש לנו. אכל, לעסקנים האפורים המוסקרים על זהי הקניבות שלנו, לא כליכך

איכפת, את מעט הכסי שיש, זכו מורשים למוסדות הנדולים ולהפקות ראווונויות,

חלקן מיותרות לנמרי אבל, לתמוך נקבוצות אוונצאידיות - חלחקת של פינה

תאם אונה מכין זאת, יבוק נבוך האם אתר קייעניך הישנה את השתמו לכך לכך לא מספיק להוו נדכות לאמנה: אחרתי, המומפר ציין לעודר באמה אמנות כחת.

והבסף הוקציב שמיוער לתרבות, הן בכלל משום זקוב. מנש משת שנשיו, לפני

בארש וויא בואת – וושוב לא שוחת מאשר לתבנוך ביובינמל אן בקומדי, לרונפה

ברי שופעיר הועהר גם את הלווקה הנשפותו אוייון נישאר בינוניים

באוש, לא מיוערת לשכפותכן ולרונו הגדול של שה המנויים הכודגני. חה המוד

תשוקות באפריקה.

איור: גילינסלי

 $(\star\star\star\star)$

וודם וכריאן רנהי. היכליותרכות, כרמיאל.

משתאה לנוכה מוזרויות העיר הגרולה. קימריה

אומטרלית מצחיקה. דקל, ת"א.

= קבר בגדר.

תיאטרון יים.

ת רב<u>ימכר.</u>

A STATE OF THE RESIDENCE OF THE STATE OF THE

ש עולם נמרד.

דראמה על האפרטחייר, מכוססת על סיפור

אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־

אפריקנית לכנה (כרכרה חישי), שכעלה נאלץ

לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר

האפרטהייר ופתעפתת עם נחה בת זו־13.

רגיש, עצוב. 1 השתקביות הראשיות זכו בפרט

ם עובוום שחורות. (****)

אַרכיטקט איטַלקי עצלן ווימאי נזכר באהכתו

לצעירה רוסית נשראה ויפת. עליםי סיפורים של

צ'כוב. בימאיו ניקיטה מיכאלקוכ. עם מרצ'לו

המישחק בקאן. היאטרון ידו.

קבדצות כאלוה

ותים והריפים יותר מכוח שהורגל בחם

זאו לדער של אמא. יוצרו, אירילי, טעם של

לו חות לאפרת הדוק, שביים קן ראסל

ור צלפי התקלים הפופולארי של להסת

מי השתוללות שלוחת-רסו של בימאי

ד פים אומוביוניםי מוכרוניתיו הבלתי

חלם של הפתואי ניל סיימון. הסעם הוא

מוש לובא ונעשה וכר לכל דבר. בפרר, לא

לר מת קם פתיו ברורריק וכרימטופר ווקן.

האנה שצלית. מיקבץ שירים ומערכונים

התנית האלוויות ששוררה בין השנים

א'נו, שמה ומברתו הקולנוע ובית. ציוני

שיקה היא אינופריה, ידם שניר, ק. שכונה

מוא יננת רחל, אשקלון: אשרור, אשרור:

ומים קישרות של פרטכוון ספרג'ם מ־1941.

לער חבים (דערי פונרה) נופל בקסמיה של

מתשפרת (ברברה סמבווים), החומרת את

לדק המנכית, קר (שוכתה על המקירה כאן

משעשע. ניילה 2 אדונה בשעשע. ניילה 2

לוים תשפים פרשיות־רצה ונקלעים

מלוים עם המאמות. עם ג'ון ורצון, ג'ו

יון בחום של 3 אנשי כלוויויון בבירים.

(19.15) THE COLD STATE

J 7967,1

מצח, הצליה הן, כפ"ם.

מני שנין, מכיוק פרון, ת"א.

ושמו ויוון

ומיצים ביווף.

ומשריים חרשורת.

(21.50) 3 1 A 11 A 11

מות מכולכו, מיונק. עם רוג'ר דאלמרי, אן

מוק קה פון, נק ניקולסת. חן 2, ת"א.

(★★★)

 $(\star\star\star\star)$

(★★★★)

(* *)

.(19.40 ,17.00) K n A 22 45

כסטורנטים צעירים למישחק, ש-קרעו" את ש צוללת צהובה. אירופה כחיפושים והתנסויות. הפעם כשני הסרנה חוזרת לסרטיההנפשה המהולל מ־67', שחקנים, שמסתככים בעימותים קטנוניים המכוסם על הרמויות והלהיטים שי ומחמיצים רככת לה חיכו. הרבה הומור חזוחי. החיפושיות". לא רק נוסטאלניה. תמים, אך עוצ"כן, אודיטוריום ר"ג. בענג. טיוון, ת'א.

. הכונילה

התיאטרון האידי כישראל. סיפורי מנילת אטתר בראי עקום ומכער לכקבוק השיבר. הסעם בשפת המקור, איריש, מאת איצים מאנגער. מוסיקה דובי זלצר. בימוי: שמואל כונים. עם רפי נולרווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורדימון, ינקו הלפרין ורנת לוין. א', מופ"ת ר'ג; ה', ירילכנים ת'א.

חיאטרוו

הצנות הרצה

צניקה פישוון, קובי אטף. חוורים לעכרם

מאת דליה הרץ. אנינון עוזב את לואיז לטוכת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. כיים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, פירית ניררון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור. הערב (23.00), הסימטה יפו.

למה ישראל - שוויצריה

<u>הקטנה.</u> ת' הקיכוץ. דכיו על הירידה מאת רן אילן ומנרהו והילה אילן ויטבתהו, שנם ביימה. מעלליו של יליד קיבוץ שיצא לאמריקה, וממשיך לנלות אותה עד עצם היום הוה. א',

םוף מישחק. סכ' התיאטרון. מחזרו הנודע של ספואל בקם, אחר הגרולים והחשובים של המאה, על תוסר הטעם והתוחלת שכחיים כוכל. היכם אקטואלי מקומי יכול לבוא בחסכון. עכורת הכיכוי הראשונה של יוסי פולם, שגם משחק לצידו, שמואל וולף, הינה רווונסקה וססר גריש.

משארה ינאל תומרקין. הערב, נווהיצוק ת'א. ם משיות מיניות בשיקאנו.

הסיפטה. שני מתזות קצרים מאת היוצריקני דייויך מאסט: נושא שם ההצנה ושריאציות ברווזים" ושהוצג כ'לילות יפר). יודם פרדת תירגם וכיים לקומריה מבריקה אועו. עם אבי פניני ומשה איבגי וכבעירים מחורים וכישישים בטלים), פביאנה מיוהס וגיליה שסרן. הערב ונ הצנותו, ב', ד', הסימסה

ם משריממיו אדורון 88. צווווא ת"א. הלל מישלפונקט חידש, עידכו נשיפץ את הקבארט הסאטירי המצליה שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סוכול. גוליה כסר ביים שוכ. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריובלין. תוציה דנון, ענת צחור, פוחמר כאכרי, רוברסו פרלק ועמי ויינבריב הערב (2 והבנותו), ור, צוותא

תיאן פוציש, ויקם רחוכות: אי, תיאטרון ייבו ב',

D 20

בימיליסין. קומריה רוסנטית מאה טרנס מקינאלי. אנ מכונרים - הוא סנה נמסערה שלה, היא מלצריה כשונה פסערה – מחסשים קשר, אחבה חזום. עם גילה אלמנור ויוטי גורגר. שפואל הספרי עיבר וכיים. הערכ, מופ"ת עשלה מוציש, מופיח חולות א', כ', ד', ה', ביווקיסן מיצ

בד בצר. משק, שיריון של סביבן אמרוויים, כמאמו כים עסים ושיקונני על ושיש הקשן בעיר הנודלה רן אלמנור תירגם, רפי סיישהן עיבר ומלוחי, פטית גויה כיים משתתשים: שרי צהיאל, אלי ערוששיין, ניל אלון, אלקי גיישבסיגרת.

מונימן יודילנוים ווא אתיקי דיין היא שינילי ולנטין. ין יוכל, היליאם ראסל וגלחור את ריטה" מתכ מוח לשחקנית אחת, המדברת כשת נשים רכות שומריה רגישה על אשת המבקשת למשתופיר כון העול וויוטיומי, שכמישול בכעה ובילוים, אפרים סירון תיקען ניוסי אלפי ביינו.

LIGHT MANAGE

יוור משלנה כיווליסין, עיסות בין קורן מציח ליוניות

לשעבר במהלך הקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. בני ברכש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אכרהמי, מתי סרי, רליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבריים היטב. הערב,

אמא קוראזי.

הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של ברטולט כרכם, כתרגומו העדכני של מאיר ויולטיר ובבימוי אילן רונן. מישחק נכון של והרירה חדיפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתנלנלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרטביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, ינאל נאור, דכ נכון ואחרים. מכקרנו: הביפוי בולם את המחאה הברכטית, אבל בראי לראות. ביצוע נונע ללב של ענח וקסמן כבת

האילמת. מוצ"ש, עפולה. ם בדלתיים סנורות. ז' הסימטה. מאת ו'אן'פול סארסר. תירגם

וניים דוד שטיינכרג. ז מגיעים לגידנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצה כתוך הרד אתר. דינמיקה קבוצתית המשילה קליפות, מסיכות ומוויצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה כראוי, לרעת מבקרנו. הערב (23.00), הסימטה יפו.

אבית ברנורה אלכה. ההאמרי. מאת פרריקו נארסיה לוויקה, ככימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית רנה את כנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, עדנה פלידל, ענת וקטמן, רבקה נוימן, רבקה ככר, חנה אזולאי, אמירה פולן ואחרות. הכבקרת שלנו: איכות קלאסית,

תסאורה ובימוי מרתקים. מוצ"ש, הקאמר

= בית־מפר לנשים.

הבימה. קומדיה. מעשה בזקן, המנדל נערה ומועיר אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיד יש .מחחת לפני השטח". תירגם אהוד פנור, כיים ההונגרי לסלו מרטון. עם ששון גכאי והוקנ), ליאח גורן נהצעירה ושפואל וילוו'ני. פכסרנו: מלאכת בימוי למוסת. מוציש, א', כ', ד', הל, הבימה ת'א.

דני קרמל

המחלל בשערי השחר

מיל וורם וכרים פרונפון - גרבוולל בשערי השחרי. חיק, הוצאה ביקרי, RCD 10001, יבוא: MCI

פיל וודם חלף בסערה בססטיבל תכאו כאילת. הומצות שמיות, ואוית תופת אמירה מחולטת, שלא נשמעה כאו מאו התימעות של ענקי וונאו

. החרש MOOTON CI CONNBEAT תוצאות המישאל השנתי בין המבקרים, הוכתר וודם כאלשי סקסופוניסט של השנה, ולהסתו בבוציה בוציכב ושוקוסטי של השנה.

אות תקלישו, המוחלל השערי השוביי,

הקדישו ואא ויוידו, הקליוין בוים

סוונטון, לצ'ארכי פארקר, ובשמן המושלם לנכי דירם התקלים כולל יצירות של מארשיו מריוייב", "עונטירעיישן" שהיא הלבח" MOOSE THE MOOCHE ניונירות המורהות עם ההילת הביינאם, שמארקי חשונוני כביצועו

ROUND MIDNIOHTS פיותר כמעט לציין, שוביציצים של ונדים הם כחתשרצות וולקנית. כואי בון לתוכיר את שולה הנחדר של פים פוארשר, חבת של ,בירורי, שמשוחשת

APT TO בנוטלין, גם במוכרוב

במטבח - אדם אינו ציפור.

ת' הקיכוץ. סודות מהמטבח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות כין סירים – בחברה שיוויונית. כתבה וביימה רות חזן. עם אורית ברגל, אירים שכיט ועוד. הבעת בנה, לרעת הכיקורת. עונה שנייה. הערכ, חולתה.

הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר-שנים ואתרים. כיים היי קילוס. מכקרנו: מלורראמה מעולה, מישחק מצויין. מוצ'ש, הבימרתף ת'א.

= הנסש הטובה מסציואו.

הכימה – תיאטרון ב'ש. קורותיה של שניטה, הזונה טוכת־הלכ, הצריקת היחירה בסצ'ואן, שנוכחת לרעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזרו האפי של ברטולט ברכט, בכימוי "עממי" וקרוב למקור של יורי לונימוב. בתסקידים הראשיים: ליאת גורן ודב רייור. משתתפים גם מרק הסמן, שמוליק סגל, הזגו ירדן, חיים שבה, יובל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורכים אחרים. מבקרנו: בימוי פוב של לובימוב, מישחק יפה של רייור הורן. מוצ"ש, א', ב', ד', ה', תיאטרון

ת' הטימטה. מסע לילי של מנקידתוכות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי כן־שושן, אריב ג'השאן ורוגי עקריש. חצגה מעניינת, לרעת מבקרנו. עונה שניית מוצ"ם,

בית־ליסין וכימות־וכרים. זרקור על כדירות ברראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליק ווליניק וגיל פרנק כבימוי אילן אלרד. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מנודלים, מעניק להם עירור – ומשנה את מטלולם. גם המחזה משווע לעידור, שלא מתקבל מהביצוע. עונה שנייה. מוצ'ש, תיאטרון

התאן. רוני ניניו ביים את מחזהו של א.ב. יהושע. קורות משפחה ירושלמית כאחר הלילות של חקופת ההמתנה קודם מלחמת 6 הימים. דראמה סהרורית, שכמרכזה יחסי תלות משונים כין אח לאואות. עם עליזה רוזן, אורה מאידסון, דבורה קידר ועוד. מבפרנה מחוח בינוני, הצנח נרועה. א', ג', ה', התאן יים.

ם לשבור את הצומו.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלו סיורינג, מפענה צופן ה.אניגמה" הגרמני, כמדען מבריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו (,שקרים') וויתמור. אודד מנור תירנם, מיכה לבינסון ביים. עם עודר האומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אביכה מרקס, ענת מגדלסת, יואל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצי ונסים זוהר. מכקרנו: ביצוע יפת למחזה בעייתי. מוציש.

הקאמרי. סיוטי מלחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונות־ילדות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים באר וכיים. עם ערנה פלידל, יוסי נרבר, יוסי כרמון ואחרים. מכקרנה: חצגה רבתיעוצמה. א', ב', ד', הקאמרי ת"א.

בעורי ורדהילה.

סכ' נווה־צרק. מהצנות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים להאבים את ממשתם מסגידה לאפסית. אודוך אלמוג ביים את מחודו של הגוך לוין. מוסיפה: שוש רייומן, עם תנה רוט, תוה אורטמו, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הורקנה. מתנה, לרעת מבקרנו. מוציש, א', נווהיצויק תיא

ש כאלה שבתי.

חבימה. במרחק 40 שנה מחעלייה הגרולה ההיא, מכט נוסטאלגי אל מאלח שכתי, הנ החרש, הנלוום כדיעות קרומות וכמימסך אריש. הפעם כמחומר. אפרים קישון כתכ וכיים. עם ואב רווח כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה רקל, ראוכן לביא ואחרים. השירים של חיים חמר ונורית חירש, הכוריאוגרפיה של נברי לוי ושלמה רוזמרין, המנקרת שלנוו תקרות קשה בין הרגן מאור לבין העור יותר ברוע. מוציש, א', כ', ד', זה,

= מינים פינים.

ת' הסימטת, קומדיה, סיגי וארומתו היתודיה בחיסבוכת מישחותית כברוקלין, ניקו ניתאי תירגם את נשתייי שיטגל וביים. עם אבי שניני, עירית שלגן גיל אלון ושירה קנסור/נטע פלובקי, מבקרנה קצם יחשם ומחווה במדונה

עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש,

בער 120 ₪

= דני רובס - סנים ושמות.

יוסף כשיתוף שירו. גירסה ישראלית לעומדיו ומריקנית מאת אנדרו ברגמו. רבקה מיכאלי אהכת תורף מול יוסי גרכר. פתות מאושרים: רחל הפלר, עדי לב (ככנותיה), מוני מושונוב רעזרא כפרי וחתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחים. הערב, אוררע ר"ג.

ומערכונים, בהומור פרוע בהשראת דניאל לפין מוצ"ש, היכל-התרבות ת"א, ה', אוריטוריום מיכאל גורביץ הבימאי. עיכורים: דו הגדלסמו. ניצות וסלידים: ניר ברנד. ועוד 4 נגנים. מכסרנה אדור ושמורה. הערכ. שכיט בכעתיים: מוצ"ש, כית החייל ח"א; ה', תיאטרון יים. <u>ב העגורים חוזרים.</u> אמנון ברנזון, האיש שהמציא את בהשטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוססאלגיה

בקונצרט לססנתר, כינור וצילו.

דומינו־גרוס. מוחע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלפסטיק, במערכונים, כשירים וכמוסיקה, שכתכו, ביימו ומכצעים מודי בר־און, גדי פוד ויוטי פרץ. לא חותך בתער, לדעת המנקרת שלנו. ד', בית־ליסין והמרתף

ה היכל המרבות ת"א.

ולית הפקות. כיקור שני לזמרת הכריטית שתורה בעלת השירים האישיים, היצירה ייתורית וההנשה יוצאת־הרופן. כאמתחתה רפרטואר של 13 אלבומים מצויינים. הביקור ראשון היה הצלחה גרולה, כנראה שגם הפעם

- דודו טופו – צורה לנו.

<u>- יהודה סוליכר בהוסעה.</u> ת' לילך – מי לי המקות. הרצה. תוכנית יחיד שלישית לכעל חשלאגרים .פליטת פח" ו.בלי השבון", לקראת הבחירות הקרובות. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתכו טוסז ויואל ריסל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד.

סלירים וגיהול מוסיסאלי: יוסי סידי. מוצ"ש. ודיטוריום חיפה.

בתיאטרון וב-עבורה בעיניים" בקולנוע, דטנר

וקושניר בתוכנית בידור משותפת. שירים

הסישרים של פעם. אַתוּ רונית אופיר, רעייתו

ואריק קרן. הערב, מופת ר"ג; הערכ בחצות

מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של

המופע .שעשועי רוטאציה", עם כינון ממשלח

האידור, מצרפים לשורותיהם טוביה צפיר ומני

מאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום.

חיקויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב

אפרים סירון. כיים יצחק שאולי. מנהל

מוסיקאלי: עוזי אסנר. הערב (22.00), החמאם

יפו: מוצ"ש, צוותא ראשל"צ.

כך הביקורת. מוצ"ש, כיתיליסין ת"א.

שירו הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם

התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות

ולמצכים אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני

זמיר, גיורא קנת (גיטרת) ועידו סוכובולססי

קלידים). הערב, מגדל דניאל וורצליה: מוצ"ש.

שמוב נבומ בער ארצנו.

קרוקוריל וורצליה: מוצ"ש, בית שערים.

הגיגות סיום הרוטאציה.

דמן־אדם מסיקים. מופע המכוסם על שני מקליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דוכי אנגלר. מושע מלא חן וקפם, לרעת מבקרנו. הערב, אודיטוריום ארווה באריטוביה: מוצ"ש, צוותא כית אליעור.

סלית הפקות. אתרי ששיגעו את המרינה עם שיר הבטלנים" באירוויויון, ב-אילוף הסוררת".

חימה: ולרימיר ספיבקוב, כינור; ייבגני קיסין, פטנתר. בתוכנית: באך, שוסטקוביץ צ'ייסובסקי: א', היכל־התרכות ת'א: ארקסיה דבסיאן, סופראן; אלה דימידוכה, קריאה. בתוכנית: סטרווינסקי, מוצארט, ספיכקיב, היירו. ב'. היכל-התרכות ת'א: ולדימיר ספיבקוב, כינור: ייבגני קיסין, פסנחר. בתוכניתו מוצארט. ויואלדי.

עם דני גוטפריד, אלי מגן, ג'ס קורן וגיא כן־ברק. מוצ"ש, החמאם יפו.

רביסה וויין־וולטור. פסנמר: רוברט קנטי, כינור: גדעון פיק, צ'לו. מוצ"ש, מוזיאון היפה.

חנוך רוזן - אל תתפום אותי הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערביםנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. פשום תענוג, צוחקים מכל הלכ.

בני ברמן - כמה טוב.

הרצה. הוא והניטרה, קולו המחוספס ולהיטיו הישנים והמרשים. נוסטאלגיה וסיפורים משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול. הערב, כית קונצ'י רמת־אביב; מוצ'ש, מתנ"ס יהוד. ביואן ארכוטריידינג.

תיאטרון ים: ד', צוומא ת'א. ם טליה שמירא – אחת העם. השחקנית בדרנית בתוכנית ייחיד ראשונה

למבוגרים. הערב, כית ציוני אמריקה ת"א; ב', בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

קוטלר-אשר. כל שירי -אפר ואכק", האלכום שמיטוב לוי מארח את שלמו האורון, וכן שירים מהתשפה ביוונית", מעידן ברוניך. הרוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים.

שיכולת השבת של חנחילה. -

חניתה אירועים. תיאטרון־בוכות. יצחק פקר

ועדה מירסקי מפעילים אווזון שובב, שגעלם

ונמצא בעזרתם של חברים, דנויה מרשימה.

מומלץ לקטנים מאור. שכת (11.00), 12.30

ת' תיאטרוני. בוכות ושחקנים. עמיר סלום

עיבר, כיים ומשחק עם תמי קנרי את סיפורו

של פרוקופיים על הילך שלכד זאב. לבני 4 -

משותפים, המבטיחים מוסיקאליות צחפה ושפן

הפתעה. מלווה הלהקה של לוי. ה', קינוץ כברי,

ם אמא חסידה ואבא כרוב.

שמידיסלומון הפקות. המסידה והכרוב ממנידים

איך קורים ילדים. כתב יוני לתב. משחקים תו

גולדווסר, ארואררו תופשר ואפתי היים.

מבקרנה ייצוב כאלף של תחליך הצלחת לבי

מיפגש בין עולם הקסמים לעולם המוסיקה. קליוסטרו הקוסט ועידן מוכובולסקי הקלידן

מנהלים דיאלוג כמלל, כשידה ובמפשי קמנים

על נושאים חלקוחים מעולם הילרים. שבח

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על

הארנב שחפתגר בכיתו. עיברה רוח נולרשטין

וביימה. לגילאי הגן. שבת, (11.00), החויה

ת' חלון בהקיץ. בובות כר. 4 אנרות מנלוח את

סוד עירכוב הצכעים והיווצרותם. כתב משה

שרות וביים. מבצעים דבודה סויד ויובל סקר.

מבקרת .תפוח ועץ": המחשה יפת. מומלץ.

לבני 5 – 8. שבת (11.00), הסימטה יפו.

שבת (1.00), הקומה השלישית יפו.

ב מסע בעולם הצבעים.

- כוד חמכשפות.

ש בייורן דוארוזרן.

גנייזנשע פארקהידקון ת"א.

(11.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העלית).

4 – 10. שבת (11.00), פופת הוד ושחו.

= הוקום, צליל וסוקום.

ם מיין סטל.

ת' מארץ עוץ. מוצרש את ההצגה, כמחומי לילדים ולפעוטות, עם פיונצנים של אחד מנור ולחנים של רפי ברמשה עם אלברט בזן, נוריו כהן, איציק סלב, כאיה אנגלר ווצורה ילרים ה' (17.00), היכל דעורנות נצרת עילית.

שלגיח ושבעת הגמדים<u>.</u>

ת' רות וכובותיה, בעיבודה וכבישויה של הח גולרשטיין. בוכות בשילוב שחקנים. לגילאי תנן. שבת, (12.15), החוויה הישראלית יש.

א' (1.00): ג'או מחצר האחר - הוערות מקחילת העכריים השחורים: צעורה כת יצורה

ושכוויה כת ישראל. בוויאון ארייושראל תיא.

חיום (11.00), שבת (11.00), א"ר' (11.00 12.30. נ' - נם ב־18.00): -תליאביד בראי הימים" – תוכנית תווית אוריקולית.

ש עין־השופט.

ורו להקת בת-שבע. כניון איילון ריע.

שבת (11,00), 12.30 (12.30 בוא

וניר צדקיה (הוסים). מבקרנו: פרשלם. הערב,

יוםי בנאי.

התיאטרון העממי. חרצה. תוכנית חדשה כמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, כיניהם גם חרשיחרש, שהלחין עבורו פאקו איבאנו. כל המלים - כולל קמעי הקישור המערכונים - של בנאי. תומורת של 6 נגנים בגידעל מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לויו. הערב, הסאמרי ת"א: מדצ"ש. בית דבי שכ" התפווה ת'א: צ', אילת אילת: ב', יטבתה.

(כאם). שפי ישי (סלירים), נוצם זייד (הקשה) ו

צוותא ת"א. אופרתירוק פוליטיתיהברתית. מלצרית מעיירה גירתת הופבת למוקד מריני. כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי

מריחיים ואחוד כנאי. עם מזי כהן, אריה

מוסקונה, אדור כנאי ואדרים. מבקרינו בסיכור הראשון: הכופיקה מאבוי. מוצ"ש, יפעה. <u>במרתון גל חדש ועד רוק.</u> עם להקות .נושאי המגבעת". .ויד'ואל' .פראדוכם", .פיסי דיי" והוצר גיא ישראלי.

מנתובי יואב קוטנר. מוצ"ש, מופ"ת ר"ג.

כורין אלאל. בית־ליסין. .מותק" ו.פירות אסורים", שני אלבומיה של היוצרת־ומרת המיוחדת, על הבימה. פלווה עצמה בגיטרות, בקלירים ובתופים מתוכנתים. הערב, בית ליסין (המרתף העליון) ת"א.

ש שלמה ארצי – דום יולי אוגוסט.

גדי אורדו – לואי לחב. אוצרי האלבום הכפול. כוללת ההופעה גם שירים מ-לילה לא שקט". ההצלחה הקודמת. מלווים עדי רברט (קלירים), עמוס הדני ושמוליק בורגוב (גיטרות), מיכה מיכאלי (כאס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל לרין (תופים). זמרת רקע: אתי אנקרי. מבקרנו: פעם אחת לא תספיק לכם. מוצ'ש,

שלמה ניצן מספר עגנון.

ומפיתיאטרון דימונה.

שיגול ועוד משולש בריבוע. חני אירועים. גברת עינול וארדן משולש, עיריה קוטלר־אשר הפקות. עולמו של ש־י עגנון, ועזרא ויגן, מפיחים חיים כצורות ניאפסריות. הסומר הישראלי זוכה פרס נוכל, בשנת המאה כתבת והלחינה רתית בודרור. ביים אבישי להולדתו, כפי שהוא מצטייר בכתביו – ספרים, גרינפלר, מבפרת .תפוח ועד": הצגה היטכית מכתבים, נאומים – לשלמה ניצן. בעיקר מתוקת. לבני 4 – 8. שבת (11.30), נית ליסין הסיפורים. א', יו־לבנים ת'א.

שלמח יידוב – חולם בספרדית.

ת' יוכל. שירי החלם כספרדית", אלכומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקורמים. יירוב מנגן בגיטרה אקוסטית ומלווים אותו איתמר אויו (גיטרה), ארנון פלטי (כאם) וגדי פרי (תופים והקקה) חילך על בשוח, לדעת מבקרנו. הערכ

מסיתיאטרון עידהוד.

מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיפרה), איתי זילבר | חומרים שלהם, חרשים וישנים, ורברים

7. שבת (11.30) מתנים עיש לוי רמתיהשרון ליד בריכת שרונית).

, 7 כיכוח" ממכיץ שפרש. הזנטיכת הקסומה". פארוריה נהדרת על אנדות ומיהוטים, סביב נסיכה יפר הניצלת ע"ר בתנו לובה מזרועותיו של נסיד רשע. הכם, טבריכן, מבדר. לב 1, ת"א; אור, לים; נן 4, ר"ב, היכל נ, פ"ת. בירדאו. בינוצ'קו", 1932 קומיסארית טובייטית נכבשת בקסקי פאריז ותמוסי הדקאדנם הקפינוליסטי, אחת הקומדיות השנונות ביותר של כל הומצים. בילי וויילדר כתב, ארנסט לוביף ביים, נארם, בתפקיד הראשיל אל תהמיצון והשאלה - נוכן ילובום, יוניימד

בשלווזויה. 1. הקרב על החרמוך. לוחמי סיירת גולני מתמדדים עם האכרונות הקשים של הקרבות העשבים מדם על מצב התרמון במלחמת יוסדוליםורים. אנטומיו של באב יום רבועי, 12. 21. 2. במצה לאושלוץי, יון שילון נגלוה את מסעת הראשון של התאמרת הפילחריםונות משראלית באושוויץ, מילמך אנושי מרגש. יום שני, 22.20 ברדים, שעוד עם לרויטית הצדולים של מואן ארמטריידעג, לקראת בואה שארץ יומי של פוטיקה היים, 18.05, נליב. ש הצנה. רונמש הנחרה מסציאתי הביצה – תשטרון ביש. הצנה של ברכנו הקרובה יותר לקומדיה מיסיקאלית נואשר לנוחות. בינור נוב של יורי לובישב, מישוק יפח של דב דיקר רליאת נורך, מחיש, אי ב"ל"ון, תיאסרון ביש

שלפש בין ארפטריודינג חנבירו השלהלו של הרום הבייטי כטיבוב שוג לפנו טרייטי ציפנץ, היותר לחודה כבתיבה, ביצירה ובחנשה אסור להרוצין. היכל התרבחו היא ■ הקלוט. 1. ארים אמנטטמן ויותו רכלר – בשורי אברחם חלמי. ומרים השישי בטרויזקט ארך ישראל. נלנו למשורר חענשמיות החיין. עם 3 שורים החשם חמים. במחות, או מה אם בראולם, רכטר חלם בערכבות, ארים רך במרשנות (אג אמים 1.2 שמשלים קראוס – אחרי 20 שמדי רואים רחום, רואים שפוף, רואים גם בראוס התיספוס השלי בשירה, אחות נפש ליייות משאריו חלהגים המשוטים והמתנמים שהובר לשירים שהתאים לו רוטבליט, במיוחד, עדשיר חווי על הזמך המת. (חדיארצו)

אסי: תכילורנטנית של וינה, עם חמצבו תרבים מון קאראישון – חסומשוניה מסי 8 של דבוראק חביצוע חישמה וחלשיה בשותר של הוציקון ושיר תית הה חציבה תונשרותת שיר ווכל לדבוף אכן בתיים ולקאר אייאן. ודויטשה ברצומן! א ת"ל שראלי, יאתר כתן – "מאור" ו.צומת דרכים. שני האלבוטים האחרונים בחבילה אחד. נירסת חולק מוכיוציו, שהם משלימים דו את היי המלימה של יאתר ברומנסיקה פיסטיבלית. סגמן שאמבה וגם הורה, מקצוען (בן־מוש). ב שללות. קשוב עם נבי ברתיך לפר אבוד דושר מכיוון בלתר צפון עם שירו בשותא ובתרואת אין קף, מחקלקה כש חית יותר באובריו ביבולת שנידת א חנצוות של מופעה ושל יכולת לשים אצבע על דופק. נמ בריבו לאיסטרוני ה של מר, לביאה לספר לאת מסף שפביר על תרום מציכות מודה לחב וורצאת עם עובר. 288 עמ עוד שב היכולים של הסיבורת הצלות שלאוד האביב של פראב בנוי כסיפור בלשי מרחק הושני אלאיי, מצרוק הבאיב

השרים, אוליב אבצו. ביותראה בכותרא ראשיתי ומוצאון שר אל כא המלכות ניפורים, ישראלי, אקסנים, מסיף, מנוין, מכבל את ש ביותרא, אוליב אבצו. ביותרא בכותרא ראשיתי ומוצאון שר אל כא המלכות המרובם, ישראלי, אקסנים, מסיף, מנוין, מכבל את הישרא, אינרי צבע. בקוצאת כחתית ראשיתי המיאון ושראל, לא רק לבני של א הערכה. הילדים מציירים תחת כיבושי תעריכה של צעירי ילדים מעסטיתים יותה משתמה של זעי היוצרים חישראלים הזפלסטינים גם ליבוש למען שלום וחומש המערה, אומד האמנים הפלסטינים וקוברנה רולל בגליהו ירולר, ויל הרשל 111 היאל אלומי השויאה מהארים זה נבוחים לא כשר משורן עם בקישם. אלומי השויאה מהארים זה נבוחים לא כשר משורן עם בקישם.

וה השנונו עוכר

ומוס אורו

לא לסתתי כחשבון את ההופעות שלהם. לפות 15 בתודש. אורנה ומשה דץ היו מוכנים ל משמח מנוסח וגם לא, אבל לא להתעלמות ממניאת. המשפט שאת מי הם מעניינים בכלל?

ה מוכנים להסכים ש.כאותה המיטה", אלבום־ ונמרה שלהם בכלל וכצמר בפרט, הוא לא פאר תיוה הם שוכנים לחיות גם כלי תוכניות טלוויזיה צל. לא מוכנים לוותר על כבודם כאמנים מופיעים.

אנונו צמר שבא מהופעות, מדרישת הקהל", צשים כני הווג. משה מרכר יותר, אורגה פחות, צל כיוון שמעטים חילוקי דיעות ביניהם, הציטוטים

אנתנו עוברים שנתיים כלי תקליט. אני כבר 4 קרם, מאו 'אנשי הגשם'", מרגיש דק. דוא 26, היא ת' הקומה השלישית. רני שגב עיבר את מצה א. נשאים 3 שנים, אחרי היכרות אינטנסיבית של עושרה גלברט־אכני וביים. מיקו, צעיר מהקת הייצוג של הפסטיבל החסירי. -גם גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות מהתותנו, הופעתי לבד. אורנה היתה משתלבת שבאגרות הילדים. שידיםו עודד בארי (מלים) מופעה אבל אחרי 'קופירון', בקרם־אירוויזיון, לא וגבי קרן (לתנים). 4 שתקנים. לבני 4 – 11. הה קיים יותר משה דיך, אלא צמור".

עובדים המון יחד. "אני לא תושב, שיש אמן מעקש מאיתנו בקיבוצים או במרעדוני זמר. אנחנו לו אמנים שמקליטים, לא זמרי אולפן. בכלל, ומשו לאולפן רק כשהיה כסף. התקליט כא מהכסף ל הופעות, וכנלל זה יצא כאיתור".

כידוע, שני מוגי הופעות מפרגסים את האמן השהאלי. המפעה "הפתחה", שמכניסה כסף מכיות כרשיםים, והתופעה בהסגורה", שומכרת שאק, ללא התחשבנות בכרטיסים. אורנה ומשה ויץ וים מהמנו השני. תוכנית של ער שעה ותצי. עם דרים מהתקליט, שנוסו קודם שהוקלטו. שירים שוכניות בהן השתתפו: בחופים" ובהלחקות חוזרות" לידים משל אחרים שהם אוהבים: אורכה שרה את שלה" של ארמוני. משה את "פתאום כשלא באת" א ציני. וגם מורוות הצרעה לווילנסקי. איתם סנוצי קבוע, ממונה על התאורה ותהגברה.

יש ובדל עצום בין מה שהקהל אוהב לבין מה התקשורת מפרגנת לו", הם אומרים על יחסי־ הציבור ל-רוק הישראליר מול -ארץ ישראל". "אנחנו קשם היום מה שיתורית רביץ עשתה לפני שנדיתה טוכב", אומרת אורנה. ודץ, כך היא קוראת לו, מסיף בחצ'ה היימו שאל אותי פעם אם אבי משב שה המקצוע שלי. התשובה שלי היתה חונת אם אנונו מסתכלים 20 שנה קרימה, חייבים לעסד היום קשה. לתרוש את הארץ. זו הדרך

בשח שה יוכיה את עצמו. אנחנו מיושנים. לשם מה שעשו לפני 30 שנה. עוברים כשיטות של סמא זורעים עכשיו. כל מי ששרד, עבד כך. מיעים לכל מקום. אנשים מכירים אותנו רק שושעות היום לא הוכמה. עושים 'סיבה למסיבה', משהים לפתוח אמפי ווארג".

אומר, שמתוך 400 איש בהופעה, לפחות אור הם שלנו", אומרת אורנה. אנחנו מסים 20 קלקות בכל הופעה. ועד עבשיו מקרגו 124 תקליטים, בלי חשיפה. רוה משחור

- למח לא ממרבנים לכנק?

יכי ככל הפוסיקה יש הקצנה לרברים היווער שורים. ונראה מי יושאר. עכשיו כולם חכמים לאוב את שלמה ארצי, שהתעקש על חדרך שלו. א אוריק נל, שיכלה להיות עקרת־בית אלמלא היתה חקת אמילו את אדם לא רצו, ועכשיו הוא בכל וחד. נו אנחנן, בתקליט הבא".

אל מכוך כוח הבישותן הוחד

אין יום שלא משמיעים כרדיו את שיר למענד הפר כבר לרישור עם. 'עכשיו היא' היה בעשיריה המניח במיצער הפיומונים השנחי אשתקר. אנקיי הושם ווניע למקום ה־61 כמיצער המיצערים תישנ וכי נדול. ב'הריארצי וחליפו לעשות את ואלמום שלנו תקלים קמלוגי, וכל זה רק מהופעות

"נגרם" גם מדורי החכרה והרכילות, שלא מתייחסים" אליהם. למה לא, אני מקשה, הרי אתם זוג נחמר שמצטלם יפהז ואין רכר שמרתיח אותם ותר מהגדרה כזו.

-נחמר זה הרבר הכי סתמי שאפשר להגיד על מישהו", אומרת הדצית. והדץ: "כבר עריף שיגידו דבי מגעיל. עם ביקורת כונה אין לנו נעיות. אבל להשתמש כמלים 'חביבים', 'נחמדים', 'מצטלמים יפה', זה שום רבר. זה סתם ענן".

ובחזרה ל,כאותה המיטה". לביסורת עליו.

"היינו מוכנים שיירדו עליו. היינו מודעים לטעויות. למרנו מהניסיון. מהז שלא להוציא, לדוגמה, די.ניי. לרדיו לפני שכל האלכום מוכן. לא לעכור בחתיכות. מה עורן אני לא יכול להגיד, שאיני שלם עם מה שהקלטנו. הקפרנו על שירים עם 'בשר', אכל יש באלכום שניים־שלושה שירים שלא נשיר בעור שנתיים", אומר דץ, "הייתי מעדיף 10 שירים אישיים יותר, על חשבון המיסחריות לטווח הקצר. אך גם כהופעה אי־אפשר לשיר רק מה שאנתנו רוצים.

מתכוון ל.קופידון", להיט הככורה שלהם כצמר, מהקדם־אירוויזיון ששלח את .הכטלנים" לכלגיה. השיר לא נכנס לתקלים. התכחשות?

אורנה: "אנחנו לא מצטערים עליו. הוא הציל לנו את הקאריירה באותה תקופה. קיבלנו בזכותו חשיפה ארירה. ככל שזה תלוי בי, אשתתף שוכ במסגרת זו אם תינחן לנו אפשרות. לתקליט הוא לא התאים מבחינה אמנותית. שרים אותו בהופעות אם מבקשים

אותו מראש. או כשיש ילרים כקהל". השירים שלא נכנטו לתקליט וצראשון נגנזו. לתקליט השני, לכל המוקדם בעוד שנה, מתחילים דף חדש. יש להם רעיון ללכת על נושא. שירי משוררות, לדוגמה. דרוכ יהיו חדשים, 3-2 ישנים־ מחודשים. התקלים יהיה יותר אקוסטי, ללא תופים אלקטרוניים. יהיה גם מפיק מוסיקאלי או יועץ אמנותי מכחוץ, שיבחר את השירים. והחשוב מכל, הם לא ישקיעו. "הספיקו" להם 12 אלף הרולאר שהוציאו על הראשון, לפני שנחום היימן נכנס

יכולנו בקלות לעכור דירה עם הכסף הזה", מצירה אורנה, בירדנה ארזי אמרה לי פעם: 'תאכלו לתם ומים, ותוציאו כל הומן שירים'. וזה בראש שלי כל הומן, לא יכולה לשכוח את הרברים. זה המקצוע שלנו. עריף עוד שיר על פני עוד חדר או וידאו

ככית". ... וויישות המוסיקאלית בתקלים הבא תוויה גם

דואטון -זה לא דואט". פוסק רץ, -נה לא לוקה ממני, וה לא לוקח מאורנה. זה מעשיר את שנינו. אני לא תושב שלאלכום סולו שלי היה בישים כקהל. בינתיים, כיתר זה נכון. אני לא צריך להיות מוגכל. וגם לא אורנת. לא פרגים חנוק בנללה, יש לי ביטוי. בגלל החיים ביחד, נלך כוודאי גם על פרוייקטים

נפרדים. זו יכולה להיות הפרייה. וגם רצה: באנתנו לא צמר כיפני שאנחנו נשואים. בתפלים רבא יהיה לי יותר ביכוי. נראשון היו 4 סל דץ עוד לפני שהתחלנו לעבור. אין לי בעיה של

קיפות אין עניין של סולואים, אם זה טוב לתקלים". רץ: בווגר אחר לא לוקח ומרים לעשות קולות! או אנחנו עושים אוד לשנייה. אני טוור והיא אלט, המסערת הואת עוברת שוב. ושוכ לי ששנינו כיודי. היה לי קשה לוא הופיעה לובד, והייתי צריך לחכות לה כלילות, שתמחד הביתה".

אובר, המלה המשורשת והכרורה כל כר כמערכת היחסים כיניתם, עלתה רק בשלב זה של השיום. כשריברנו על צנודים נשואים שלא ודיתיק לכת כיחד. העופרים, אילן האילנית, אפתר ואמרים

- אינכם ודששים מטרל חמהו

אודנה ומצכחקע: אין כיסוח מעני העחיד". משוני .כורי שלא יותו מיצוצים, כל אוצר מקבל את ובייטוי שלו. הדכרים כאים מאוזכה יווער על לי לשרגו לה. זה נשאר במשמושה. היא מצליוש, זה וולק

אני לא יודע", הוא מוסיף, שם נופיע כצמר כל הוויים, אכל ברוך לנו שהעבורה, לשיר, זה לכל וחדים אין לי ספק שאם יציעו מוני לאורנה תקליט אן פחומר, היא לא תירות אותם רק מפני שהיא עובוית עם בעלת....

בארנו כל הזמן ביוורד

אורות: "יש הפרוח כין וארים המקמעיים לורים האישיים, יש לנו יום ושמש אושי מומשי. אני מסטלת, מקליטה גדנגלים, דץ משתווף כהצנת

משום אנחנו אנשים מבדנרים מסטיק מכוגרים לרבר על זה. אין בינינו סורות. ובל שתוח אני כשוח ישאם מתציש חלילה וה לא יהינו בנלל מעבורה

> ללא סיבה למסיבה או כתבות בעיתונות?

אורנה ומשה דץ, היא 24, הוא 26, שרים ורצים,

אחרי הביקורות על תקליטם, "באותה המיטה":

שנה, עוברים בשיטות של סכתא, זורעים עכשיו.

כל מי ששרד, עבר כך... אפילו את אדם לא דצו,

ועפשיו הוא ככל חור. גם אנחנו, בתקליט הבא"

אנחנו. מיושנים. עושים מה שעשו לפני 30

מצליחים ככר.

שוב מתרגש וכא עלינו פסטיכל קולנוע. השני עליםי הלוח הלועוי, הראשון עליפי הלוח העברי, פסטיכל הסרטים בחיפה. וכמו כל שנה, הורתו במעשייפלא וסופו במעשי נסים (דיין – מנהלו האמנותי, יחד עם פנינה כלייר). עד לרגע האחרון, חיפה אינה מאמינה ברמעות העוסקים כמלאכה, הקוראים מתוך ייאוש לארגן ולממן את הפסטיבל מבעוד זמן, וכמו תמיר, ברגע האחרון, היא מגייסת את הנכונות, את הכסף, ומבקשת מהאחראים לעשות את הנסים השנתיים שלהם. לרוב הם

הפסטיבל מתקיים בחוה"מ סוכות ומיועד לחובבי הקולגוע הרבים כצפון, לפליטי פסטיבל התיאטרון האחר" בעכו, לאלה המבקשים לברוח מהוויראו הפיראטי שלהם, השולט בחיפה ובקריותיה, וגם לכמה חוכבי קולגוע אמיתיים ממרכז הארץ המפונק שימלאו וראי את רחכות מרכז הכרמל וייצרו לראשונה את הרושם שחיפה היא עיר־קולנוע ממש.

כ־70 סרטים בפסטיכל, מכל הארצות, מכל הסוגים ומכל התקופות. חלקם יוקרנו אצלנו מיסחרית כעתיד הקרוב, ואלה יוקרנו עם חרגום עברי. האחרים, טרטים המובאים ארצה באופן חדיפעמי, יוקרנו בתרגום לאנגלית בלבד. יהין גם אורחים מכוכרים, יוצרים, מומחים, אנשי תעשייה ומבקרי קולנוע. יהיו אירועים רבים סכיכ הקרנת הסרטים. חלומת פרסים, ענייני וידאריקליפ, סרטי אנימציה, סימפרויונים. יהיה שמת, לאחר ההילולה נוכל להתפנות לכחירות, למוניציפליות בעיסר, אבל בינתיים, תחי שמחת הקולנוע.

ולקיסר את אשר לקיסר. את הפסטיבל מנהלים, כאמור, שניים. נסים דיין, בימאי קולנוע מן הטובים ביותר בארץ (-אור מן ההפקר" המצויין שלו זוא עד היום אחד מנכסי צאן הברול של הקולנוע הישראלי), שביים גם את "סופו של מילטון לוי", את גשר צר מאוד" ואת היצירה הגרולה, ככמות ובאיכות, "מישל עזרא ספרא ובניר. כן עשה סרטים רכים לטלוויזיה. הוא אחד המרצים, המורים והתועמלנים הטובים ביותר הקיימים בארץ בתחום הקולנוע, והאמינו לי. אני יודע מה שאני אומר. שלא לדכר על כתיבתו הקולנועית החמה, האוהבת, מלאת הידע והמנומכת היטב. דיין אוהב כמיוחר את הקולנוע של אגן היםדתיכון, ומעל לכל את הקולנוע האיטלקי וכן את הסולנוע של "העולם השלישי". טעמו ניכר היטב בכחירת הסרטים לפסטיבל. אני מאחל לו – ולחיפה - עבורה משותפת ממרשכת ופורייה. פנינה כלייר, שתפתו, היא מנהלת הסינמטק החיפאי.

לפסטיבל רשמית 600 אלף שקל ותוא ממומן על־ידי עיריית חיסה, מישרד החינוך והתרבות. האגורה לפיתוח התיירות בחיפה ועוד מקורות

הפסטיבל יתקיים בין מוצאי תג הסוכות. 26.9. בשעה 20.00, ליום ששי, 30.9, בשעה 15.00 ההקרנות תהיינה כ-4 מוקרים על הכרמל: האודיטוריום במרכז הכרמל, הסינמטק ובתי־הקולנוע אורלי ושבים. הן תתקיימנה כשעות קבועות: 10.00, .12.30, 15.00, 15.00, 20.00, והקרבת חצות.

אירועים

ערב פתיחה

ערכ כרת, כדין וכמסודת. הרכה באומים וברכות יהיו, אולי גם טקס מקובב עין ואחן, מקצועי לחלושיון כהרגלה של וזימה האם יישאר ומן. השתעה השתעה כרם תישהי של ששיי של השלנוע בישראל. נתן אקסלרור יניע כו ארצה, יפתכל סכיכו, ידאה שאין עוד כלום, לא קיבון ולא ויפויף, לא חלוצים ולא קולנוע, ויקים את וזכל. כמעט לברו. ומאו אפשר יהיה לעשות את .עמור האש". המרט יספר על חבריו, עווריו ויריביו, על סרטי עלילה, סרטים תיעוריים, יומני קולנוע וסרטי פרטומת, כל ואת כתקופה שכין 1925 ל־1935. אוכיאולוגיה. סרטם האירוני והשוכב של עידו צוקרמן ומשה צימרמן יהוה הפתעה מרענגת לאלה שוושבים שתולרות הקולנוע הישראלי חייבים לשעמם ולאלה הסבורים שהכל התוזיל עם אודי ווהר או עם מיכח שרמשטיין.

תחרות וידאר קליפים

חושו אחים חושה מי לפוליקר – לחימה וגם חובבי אלון אוליארציק, מאיך אריאל, שלמה ארצי,

אהור בנאי, סי היימן, שלמה ידוב, דני סנדרסון, ושכתנו מישהו? עשרות כוכבים ינצנצו בתחרות. זמרים וזמרות, פנים חרשות ולהקות, אפילו צוות ההצגה "סאלח שבתי", לסמל את חוטרהשני המקשר את הקליפים עם הקלאסיקה הקולנועית הישראלית. רווח והצלה יעמרו לנו ממקום אתר. וידארקליפים

פרס המבקרים

הביקורת הישראלית תעשה קונטרה לטקס

ליצירות הקולנועיות המצטיינות בעיניה. פרס לסרט

הזר הטוב ביותר, לישראלי, גם לשחקן. אני מהמר,

ששום סרט ישראלי עלילתי לא יוכה בפרס, בניגוד

לעמרת שופטי ה-מגורה". לעניות רעתי, לא נוצר

השנה בארץ סרט עלילתי הראוי לפרס כלשהו. אני

אורתים רכים יגיעו. טובים ומפורסמים. ראו

משלחת פולנית, גם דינו ריזי, גם משלחת איטלקית

ההכטחות ואחריכך להתברותו מוטב שנהיה זוזירים.

בעיתונות בפרוס הפסטיכל. אין רבר פתות כטוח

מאורחים מוכטחים, כימים טרופים אלה של

אינתיפארה. הבטיחו לנו את ווינר הרצוג, גם

רצינית ועוד כהנה וכהנה. למה לפרסם כאן את

מחמר, איפוא, על סרם תיעודי. רמוז ראו

מבורת הכסף" התל־אביבי ותחלק פרטים משלה

של הבימאים הישראליים הטובים ביותר. וגם הצעירים ביותר. בגילם ובנפשם. וגם סליפי ישראליים סטודנטים. גאצל הדורה והרוד" וכה בפרס אשתקד. השנה אצל מיז הפרס הוא תקציב מלא להפקת וידארקלים. אני מזכיר לגזברי וזפסטיבל, שווידאו־קלים של לנדים או סקורסוה יכול לעלות השנה סרטים עלילתיים ארוכים טובים בישראל. יותר מתקציב הפסטיבל כולו. יש לכם כסף לכדז שנת בצורת, שמיטה, מיתה, השינה הגדולה.

נצטרך להגדיר כישראליים, עליפי חוק השבות, סרטים שנעשו על־ידי בימאים ישראלים בניכר. "אלבסנדר מן: אני רוצה להיות בבליי הוא סרט של סטורנט ישראלי במזרח גרמגיה (תופעה נדירה

.



אין השנה סרטים ישראליים כפסטיכל. לא נוצרו הונגרי: "האנוסך"



פסטיבל הסרטים הבינלאומי החמישי של חיפה

אנימציה עכשיו

כאילו החגים והבחירות אינם אנימציה מספקת, יציע לנו הפסטיכל הרבה אנימציה סולנועית, לפני הסרטים הגדולים יקרין לנו מומחה האנימציה צביקה אורן את המשעשעים של .וורנר". באגם באני, ודאפי ראק, וטוויטי, וסילבסטר, ורוד ראנר, ומי לא. גיבורי ילדותנו, יחד עם טרטים ארוכים, שרוכם למבוגרים

כמויכן תגיע תוכנית ערכנית של סרטי אנימציה ישר מפסטיבל זגרבו סרטים מהמורח ומהמערב, מהצפון ומהדרום, מהיכשת ומהים. כן יקיים הפסטיבל מדווה מיוחרת לקנרים, אולי גם לאמן אלמוני ממזרח אירופה, ולסרט פלסטלינה אחד. ארוך ובוגר, "זורפתקשות מארק פווייוף, ובכלל, תהיה אנימציה רכה בססטיכל.

פטפטת

כלי פטפטת אראפשר, כידוע, וכלשון עדינה קוראים לזה קונגרסים, סימפוזיונים, קולוקויה, סמינרים, או פשוט מיפגשים. המיפגש של חיפה 88' מוקרש לנושא הכאוב "פיתוחה של תרבות קולנוע לאומית באמצעות גורמים ציבוריים וגומים ממלכתיים". אלה המתכנגים את ריצת־האמוק שלהם לוצור הים, שיידעו שוה נושא חשוב מאור. -הקולנוע מטרה לאומית", קורא לזה פסטיבל חיפה.

שלושה אורחים מחו"ל יטרונו ללמד אותנו פרק בתרכות לאומית. מנהלת המכון לקולנוע של שוודיה, הגברת אנה לנה ויכום. מכון זה אחראי הסקה לאומית של סרטים בקנה מידית עצום. וכתקציכים יפים. מה שקורה אצלנו ממלא ודאי את פיה של הגב' ויכום צחוק מריר. ראש מחלשת הדראמה בערוץ 4 הבריטי, מר דור ביון. עדוץ שלוויזיה מוסלא זה חשוב ביותר היום בעולם, מסייע לא רק בושקום של מנטים ברשיים נועדים, אלא גם של סרטים ורים. כך מפיק היום וועדוץ הצדוץ את סרשו ושותרון של הישראלי ג'אור נאמן, ואת המרט הישראלי הטוב ביותר, "יומן", של דוד שרלוב אתם מבינים. ערוץ 4 כמפיק סרטים ישראליים. לא המלוויויה הישראלית. יבוא גם סגן מנהל המרכו הלאוני לסולנוע, מר אלן אוסלר, הוולש על התעשייה הצרפתית הענפה, הזוכה לתמיכה ממשלתית גדולה, בעיקר מאז עליית מיטראו:

מולם יעמרו הנמדים חישראלים, האחראים לנושא זה אצלנו. אלה החולשים על תקציבים מגוווכים. שרוחב אופקיחם צר כחישגיתם, לא נוכיד שמות, כדי שלא לחוור על עצמנו, אבל יחיו שם וראי אנשים שלווים מאוד, ששלוותם אנצותם, כאלה זוושבים על וינריהם ואינם עושים רכר. אלה שחייכים לחיות שם, לשמוע, להתחייב, לומר .בעשה ונשמע", שמעון פרס, פכורון השירו והספרות חישראלית, יצחק נכח, שר התרכות, אלה כנראה לא יהין שם. וראי שלא יתחייבו. אך פטטטת בטונות תהית משרו מהסרטים, לא משרו שייצא מכל זה.

אגן הים התיכוו

וגם אבסורר. סיפורו של יוהן הפשוט ואווה

האינטלקטואלית הנוגה.

בציפוה לאנגלופולום.

הולנדי, של ישראלי: "ביצה".

ומבורכת) כשם דרור והבי. על כל סניו של פן. 50

רקות של עיון במרכיבי אישיותו. "ביצחי הוא סרט

הולנדי של ישראלי יליר חיפה כשם דניאל דניאל,

המקיים את הפסוק ושבו בנים לגבולם. סרט שיש בו

גם סופטוכ, גם אווירה של אור שמש בהיר, גם אגדה

מפתיע בדלותו. שני סרטים כלכד. יווני אודו "קראבאן פראייי, על מלחמת האורחים היוונית. סכל ועצב ומה הם חיי אנוש.

בם ספררי אחרו "הדרומיי. של בימאי נפלא: ויקטור אריטה (גרווו הכוורות"). י על גלות השונית ופנימית. על הגלוי והנסתר. על המסע הארוך הביתה, אל עצמך. על הזהות הפרטיות והלאומית. וזיוסי בהתגלמותו.

מעבר למסר

שוב, דלות מבישה שני סרטים בלבר. שניהם מרחקים, מפחיעים, מצויינים.

הדאשון כא ישר מהונגריה, של אישטוון סאבו, האנוסף. המרט המסיים את המרילוגיה, שכללוז גם את משיסטור ו-קולונל רדל". שלישיות מרכן אירופת. זה הטוכ מבין השלושה. ארוך, מאופק, אינטלקטואלי. על היסנוטיסט וקורא מחשבות ועתידות, הגלכד ברשת הנאצים. מסה, מרהימה כמורכבותה, על האדם וההיסטוריה, על הקשר שבין

וראהיי. קלימוב הוא ראש אינוד כימאי בריה'מ ומי שאחראי כמידה רכה לפתיחות החרשה בתחום הקולנוע. סרטו מתאר את האכזריות הנוראה של הביבוש הגאצי בביילורוסיה. סרט חוק, בעל נטיה לרימויים חזותיים תריפים, אקספרסיביים וסמליים. מומלק מאוד. הפסטיבל אף יקרין סרט תיעודי, העוסק בכימאי חשוב זה וביצירונו.

שנדירות רואים כמותו. מישחק אדיר של קלאוס

● חשני, מרט רוטי של ילם קלימוב, "צא

כריה ברנרואר. לא להתברק.

מיבחר מייצג של סרטי פולין בעת האדרונה, עם רגש על קישלובסקי ולשצ'ינסקי.

סויסטוף קישלובסקי (ראינו בארץ את סרטו ● .כוחו של מיקרה") עוסק בסרטיו בביקורת הברתית נוקבת על פולין של היום. הוא יציג את "אין סוףי, הדן במישפטו של פועל, המואשם כאידגון שביתה (84), ואת "לא הגרצחיי (87), סרטו האחרון, העוסק כעונש המוות ושוכה בפסטיבל פאן האחרון בפרס



פולני בריטי: "הודד הביתה"

הבישות. סרט שורר, חדיף, על רצח, על גור דיו מוות ועל החכרה הפולנית הנודאה.

ויטולר לשצינסקי, בימאי ותיק, יציג את יילונוםיילקווי (82), כשווו ילבן, על מודה דמגיעה לכפר נירח ומבלבלת רצתו ויצריו של איכר מסורתי. סרט יפה, מיתולוגין קורה

במרכן יוצג "שירת הברוף (81), על משוד

שור השוחי, של פליקס פאלק, הוא עוד ורים ברוח על המניאת הפולנית העכשווית. להווה לעמק בשטיפת במוח של הציכור אושק לעמק בשטיפת של ארם פשוט, הרוצה הנוכא נגלל יושרו של ארם פשוט, הרוצה

מעניין ומפתיע.

קדון וביתורי, של יויי קאשונונסקי, הוא מותושי, של צלם לשעבר ובימאי סרטים מש העלילתי הראשון. עוסק תמוך הנאצי, תניסיון לגדל ילדים בעלי הדי, שנחמפו ממשפחותיהם הלארגרמניות. ישות בחום המלחמה הביתה. סרט על זהות.

השוק האירופי

ושו מוומניה, מצופת, מאנגליה, מאירלנד . אין שווייץ, שמוצתה כולה אשתקר.

וות מצינה סרס של בימאי איראני גולה. הומיצי, "השימורי, על רוצה, שנשלח הולויריורק, לרצוח מתבגד למישטר. הוא מא ניריורק הווהרת ואת אנושיות קורבנו.

ו מפון הוא מרם נרמני נוסף, שיכול היה לחום נשר צר מאוד". אהבה בין נער גרמני קומתא תווכי. פרטו של הארק כהם מספר לשומליסם שחשים מהגרים, כין כיתם החרש השנות הישנה מרט מריר, אירוני, אך גם

, פסטיבל האשי הוא סרט יפאני מאכונ מאר, של מיטסו ינגימאשי. על אדם החי בין שני עולמות, אינו מסתגל לשניהם, רוצה, בהתקפת טירוף, את בני משפחתו ומתאכר. סצינות בודרות מהזימות ביופיין.

דרכו. לא להחמיק, יצירת־מופת.

(CP)

נשים וגברים, חיים ומוות, זיכרון ושיכתה, התעלמות

המזרח הרחוק

● סרט הורי: "האפון״, של ג'הנו בארוהא. ישר

מפסטיבל לוקארנו. סיפור כיבשת־הרש של דור

המלך ונתן הנכיא, נוסה הורו. סרט על השחיתות

החברתית בהודו של היום, בסיגנון ריאליסטי נוקב.

נגיסה אושימה, אחר מנרולי בימאי יפאן, "ילר". על

ילדות עשוקה, תחום בו התמחה אושימה בראשית

שני יפאניים. הראשון קלאסי: סרטו (69) של

היבשת השחורה

סרטים מסנגל וממאלי.

• ולסנגל תחילה. סרטו של וארמישל ציסוקו, "בית התפילחי, הוא הוקעה של ההשתלטות

השלוניאלית התרבותית על אפריקה, באמצעות

................ מריך. אירועים, אורחים, דיבורים, מומלצים

...............

סיפור על הקמת כנסייה בכפר קטן בקונגו.

• הסרט ממאלי הוא סרטו של סוליימן סיסה, וקוק להמלצות כדי לראות סרט קודם יותר של

בפעלולים טכניים.

אוליברה, עוסק במאסרם ובעינוייות של סמורנטים מרדנים בניסיון לשבור או רוורוטאים שבות.

מישוטה" ממין נקבונ נערה העולה במונד לעברייניות צעיוות ומשתוח בעצמת בוי לשרור מאמיינים נכונים, המקשים עליה את האנמו רות עם וועולם ווויצוני.

ישלוו

ברזילאי: -וַרה״

נרירה. מומלץ בחום.

היחסית הקטנה כל־כך.

סרטים של אותו צוות יצירתי, בראשות הבימאי

הרגישה, "אלמאסיטודי, סרטו השני, הוא סרט

מיתוסים, מוסיקה ומינהגים, ליצירה כעלת אחרות

• אמריקה שולחת לנו את "עניין שבלב", סרט

על יונג ותורתו הפסיכולוגית. וכן שני סרטים על

קטן ומעו להקנות לקולנוע האמריקני את חשיבותו

ומנירזילנר מניע "נאטי״, סרטו של ברי

ברקלי, שהוא בן לילידי נירוילנר, המאורים. סרט

מאורי ראשון בישראל, גם זה משרו.

פסטיבל הפופ במונטריי. סוף טוף קם לו פסטיבל

קליידוסקופי על קוראסאו, המשלב מסורות,

אנגלו סקסים

פליקס דהרוי. הראשון "דוירתי, על אשה קשתייום,

הרוצחת את תינוקה. על הברידות ועל ונוטר המוצא,

על הטירוף שבמציאות, המשטיע על הנפש האנושית

• "מיכתב מדכפר שליי, של סאפי פאיי, הוא השתעה בדולה, בהיותו סרט של בינואית אפריקנית. שוב, חשתלטות התרכות האירומית הכוכשת על האפריקאית המקורית. סרט כמרתיעודי, המתאר חיי כפר שלווים ואת הצרות שמביאה ההשפעה הורד.

"הרוחי. כל מי שראה בירושלים את סרטו של סיסה מוהר", סרט מרהים ביופיו, באופיו ובאמירתו, אינו סיסה. "הרוח" הוא סרט סמלי, בעל אופי אנרתי, על המאכק שבין הממורת לבין רות השינוי המודונית.

שני סרטים משיננטינה, שניים מברויל ושניים מקוראסאו

• מארגנקינה, מיט עוקדי, קבשימא היוםי, של גוסטונו מוסקדו, המתעניין נואד בלשון הקלנוע העתידי. הנודום בעיד, שומים הוא ספיות בייונית באריוו של ויוא קלים, א מיווף מ

עליל העשרוצותין ארגנטיני, של הקטור.

מברויל מניע שרדה של סיגיו שלדו, מעין

בעיבור על אובות ומשפות על והים ומזורי בל העלור על הראשו של והימאי הל מארמאבן. • "כנאשה שנינונה של וילמו באוסי ווא מו מ

• השרעה השבטיבל היא נילוי קראנאו, מיינון קפנה, מושכה הלנויית לשעם, בים הקשיובי שני

אמריקני: "עניין שבלב". יונג ותורתו

מחווה לקולנוע האיטלקי

מרכו המסטיכל וליכו הוא המעם, כאמור הקולנוע האישלקי לרורותיו. שני פוקרים לקט מקרי ומאכוב מנים מן הקומריה האיטלקית העופה, התביכה, הצעקנית, הצמחיקה, האנושית כל כך ונציג ופלא שלה עדיין מוקרן כארץ: אהבנו כל כך־/, וכן כמה מהמרטים הזרשים שניצרו לאוצרונה באיטליה וטרם הוקרנו כארץ.

לקט קומריות זה מערכו בעיקר בשנות וד50 ובראשית שנות ה-60. וצא מרגיש במיוחר את הקשר שבין הקיפויה לכין הניארויאליזם שהכתנוה מבודודו, אך גם ודיפה ולוווצת, במציאות האישלקית העמופה של אותה תקישה, ההמקיות בשכבה אנולוסיה בפוכחו ומקופתות, מבום אודב, משתודה על נילוייה השונית של מציומה אהצמים את המשמעות ותברתית והפוליטית המוכוסקת

יום אי בשוניסטיי דוא תיאור מלכב של 🖜 וגאורווש פרונא הרישו מארם ושחדי כולם יצאו לוומסוו כוורש אינוסם. מים חק פל לוצאנו אכור, מיישר והשמיות וביאריריאלייסטיות, ופריישן מעם, אן שייון כדאי לראווני

• לעומו דאת, ,שושרים ובנמיםי, של מריו מוניצ'לי, משוני הבינאים של הקומריה ושיטלקוה, ווא מסוטיו המונה חשובים. מצחים, אבל משני.

ש בעניהן אוכל לשרין של דיונו דייוי, וווא מכורטיו וואשונים של בינגאי וושוב זה, שיחיון נטפרוד המסטיבל, שינורלב בעיקי להשפעות הניאר ויאליסטיוו על סיוה, אבל וכוד שנו עויין יאלוו

• "כולם הביתות, של לואיג'י קומנצ'יני, מגדולי בימאי איטליה ומי יוכל לשכוח את "פינוקיו" ואת גהלכ" הנפלאים שלו, ששוררו בטלוויזיה), היא אחת הקומריות הטובות כמיבחר. סאטירה תריפה על הטירוף שבמלחמה. סיפור משעשע, עצוב, כמעט טראני, על התפוררות הצכא האיטלקי במלחמה העולמית השנייה. לא להחמיץ.

החיים הקשים", של דינו ריוי, הוא מסרטיו 🍨 הטוכים כיותר של רביאמן זה, כילי וויילדר האיטלקי, כפי שקראו לו, ותוא ישנה מעט את דעתכם על חשיבותה החברתית והקולנועית האמיחית של הקומריה האיטלקית. את "החיים הקשים" ו-החיים הקלים", יצירות־מופת, יצר ריזי

אדריאנה", של פייטראנג'לי, דוא קומדיה, • מסוג בי, מצליחה, משעשעת, אכל ריקה.

כראשית שנות ה־60.

• "דגנב הוצשני הוא סרט פתות מוכר של מוניצ'לי, אכל השילוב של טוטו הנפלא ואנה מניאני, מבטיח גדולות.

כמרכן יוקרן סרט מלא על הסומריה האיטלקית, שישלים לכם את כל החסר וירגים בפניכם את העושר העצום שלא הובא לפסטיכל.

• בניגור לכל הקומריות הללו, סרט טוכ שאינו קומריה: "האדישים», של מאורו בולוניני, עליפי ספר של אלברטו מורביה. סרט חרש של ביניאי איטלקי רגיש זה, שקורמיו זכו כאן להצלחה

• ואמרון־אחרון גאון, שני סרטיו של אנטונייני. "המפתורין של אוברוולריי הוא סרט ניסיוני בצבעוניותו, כשימוס כווידאו וכאמצעיו הקילנועיים. מעין תרגיל כרתק של אמן, המחפש אתגרים גם בוקנותו, אך בסך־הכל כיסלון מעניין. סרטו האחרון, לעומת זאת, היודיה של אשורי, מעולה. בעיני, הטוב כיותר של רכדהאמן. תמונת הערפל היא הרבר היפה ביותר שנעשה בקולנוע מאו וער היום לא לחשוב אפילו על ההמצה.

סרטי מפיצים

סרטים שיוצנו ממילא לקהל הרוזב, בקרוב, בכל רוובי הארץ. אציין אחדים.

• "הלצפוסיוף של ה. ס. פוטר, עם הליצנים אלסון וגיונסון. הסרט המצחיק ביותר שתיקרן כארץ כמאה האתרונה. פארודייה על מציאות וקולנוע, המעמידה כצל חיוור את שושנת קהיר המנולה" של

פורסירוב, פלה הביבשיי, סרט ויני, עם מקט פון־סירוב,

שוכה בפרס נפסטיכל קאן האורון. שלושה סרטים בריסיים. שניים של פט ארקונור ו, פאל"ו, שוכו כארצם לכיפורות טובות: ,חודש בבסריי, רגיש, על חיים ככמר אנגלי, ו,,ססים וכוכביםי, קומריה על אנגלים ואמריקנים. נם "חכמיץ כנינוקי של מייק ניואל ו-לרשוד עם ור"ן, על



צרפתי: המלך לירי של גרדאר

• יוקרן גם סרכו ושרוך והקלאטי של אנדריי קונצילובסקי, כיומצי סובייטי השובר היום במערב, שיבוייאורור. אפונוסאה רחבת יריעה על תולדיות מיביר. גם סרטו של נרנר ודצלב, הקצרו הרודין עם שלאום פתספי תכלתי־נמנע. הנושא: מצייעבדים כאפרייקה וכן סרט של איכן פאמר ופלכי, חשכר וחום במערב (בקאפר וכור"), על יחסיום והבעייוניים של תמשורים ושנגלים היונטונטיים בייוון ושלינ נשרו יום וחבריהם.

שלא לשכוח את שומלך ליויב של גודאר, המיוער רק לאלה השנוגלים עוד לרשת שני יצירווניו של מפלסדוך משוש זונ

א מעולו וזיים ותודעה. על יווסי הורים ובנים

כשלונו מוכיל אותן, בהכרה פולני, להתאבוחה. כימאי מעניין.

היוצא אל היער ועובר כחיטב עצים, כגיסיון

להשליך את עכרו ולמצוא את המשמות שכווים

ותי חוצו הכיכוש הנאצי. שהקנית הרורה מן

שותברו השבירה מפק מרט אגדה, מפק מרט שותי, של מפתו מרט מיוחד, אומראי, ימה ומודי לישף שבקיום וצטי. יש נם מים מאירלנד, "מעם כון האמרכקי.

יחות של נובמבריי הוא סרטה של ומוחה פון גרוטה, על בערה יהודיה שברחה בועה לצופת ועוברת שם את הכיבוש הנאצי.

• הצופתים שולחים לחיפה סרט מסוגבן, ציני, דד נדוך סיפורו, מרט אנויכיסטי נוסף של ישי ואדפייר מוקי, "סובנת ערמומית". לא לא של כל אחר, אבל אלה שיאהבו, יאהבו בכל 🎾 קארין רגב ככלשית הוכבת ומצליחה. מומלק

שליה" של ברנאר קרן עוסק גם הוא כגורל



לתות ושכה לחוור ולבנות את עצמה.

יש של מיטר אורמונר על קיום פרובינציאלי

יידר בושבויידר.

מצינים לנן את סושו של של

שנה משבעות אירונית עם בוא הקידבות. השילו מום ממודטונל, "שלוב, מודשוגליי. א הימאי ג'ואאן בוטלות. פרט בנוסון הישאבי אחור,

הקולנוע לפוליטיקה ועל אופי המאח ה־20. צילום,

מלכול וכציאוו

סרטים חדשים נחמן אינגבר



"ללא מעצורים". שני גברים, שהכל מפריד ביניהם, בעקבות רוצח, בהרים מושלגים. טום בראנגיר, חזרתו של סידני פואטיה

הומרת ריאנה רוס החליטה סווי־סוף לכתוכ

אוטוניוגרטיה. החלטה שכאה אדורי שקראה את ספרו

של מייקל ג'קסון. לחברים אמרה, שאם הוא יכול היה

לעשות מיליונים על ספר חושמני־כביכול, שבו אין

לא קל לדיאנה לכונוב ספר על חייה רצופי

השערוריות. יש לה חשבון אישי עם רבים בעולם

השואריביונס, שכותם פגעת, שמגעו בה. אכל, היא

מרי וילסון, שותפתה ללהקת הסופרימס, בה התחילה רום להתפרסם, הוציאה אשתקד ספר

אוטוביוגרשי, -נערת וחלומות". הספר מלא השמצות על רוס. אחת הסיכות לכך שרוס תכתוב את גירסתה הרצון להתנקם כווילסון. 2 מיליון דולאר כבר הוצעו לה על־ידי מו"לים, עוד לפני שכתכה שורה אחת.

על הספר של וילסון אמרה רוס לחברים: עמרי

היתה כל כך עסוקה נהשמצות עלי, ער ששכתה

לכתוב כמה טיפורים אמיתיים על עצמה היא לא

הוכידה בספרה איך עזרתי לה בכסף, כשלא היה לה

בהוליוור מהמרים היום מה כאמת תכתוב ריאנה

כסיפור חייה. האם תספר את האמת על אחכתה כת 20

השנה לבארי גורדי, בעל חברת התקליטים מוטאון',

שעשה אותה לכוככת. מה תגלה על נישואיה, שארכו

מקורביה מוכנים להישבע, שלמרות נישואיה לבוב

לא הצליחה מעולם לוותר על גורדי. הם אימללו זה את זו במשך שנים, אך לא יכלו להתנתק. גורדי אהב

אותה, אך אחב גם אחרות. לא היה מוכן למוזייכות. היא חיכתה וחיכתה לו והוא מעולם לא נשא אותה

מארווין גיין הזמר חכושי שכבר אינו כין תחיים,

אמר עליה: שנשה שיכולה להיצמר לגורדי במשך

בוב אכור עליון, שהיא קשורה לגבר שלא פתח ספר

בחודמנויות שונות אשרה, שהיא מתוצכות על שני

וברים: שהתגרשה מבוב, עליו יכלה לסמוך תמיד.

עוד תוחים כהוליווד, אם תכתוב את האמת על

יווסייהעבודה שהיו לה עם כל אלה שאיפעם עבדו

שלחה מיכתבים לכל חברות התקליטים וציינה, שמי

שרוצה לעכוד עם אתר מממוטריה כראי שיפנה אליה

תיא נהנה לפטר מוכירות וממיקים בפועל בקצב

קדם, כי יש לה מה לומר על כל אחר מום, איש

מחברות התקליטים לא העו לעבוד עם הפנויים

ברשיטה השווורה

איתה או עבורה. לרוגמה, אחרי שפיטרה שמונה

אנשים שעכדו איתה בעסקי חבידור הנתקליטים,

ושגורדי מעולם לא התחתן איתה. אמרח שהיא

דולאר, ונשראה כנחת למיליונר ארני ניים.

מאודעות בו נואשות, לכל ודויים.

היום ריאנת שווה, לפי הערכות שונות, 750 מיליון

לאשה, דכר כו רצתה יותר מכל.

6 שנים, לכוב סילברסטין, כשהיו נשואים, נהנוז

לבלות איתו ועם גורדי. היו שלישיה בלתי ניתנת

להפרות, שעורוה הרכה הרמות גבה כחוליווד.

שום דבר מעניין, גם וויא יכולה.

החליטה ככל האת ללכת על זה.

גרוש על הנשמח".

מעצורים".

ילמדו אולי

"ללא מעצורים" הוא טרט פעולה רבימעללים. המתרחש בהריח חשגיכים ורבייההוד, הקרח, תגאיות והערוצים של צפורמערב ארה"ב, בדרך לקבדה. חוא צולם, אמנם, בהרים הקנדיים שמעבר לגכול, אחיהם התאומים, אך מי מתייחס לקטנות כאלה. שמו המקורי כפול. תחילה ניתן לו השם "לירות כדי להרוג", אך משנרטו הדי הסרב ההוא שונה השם ל-מירדף רצועי". לגו, בארץ, די ב.ללא מעצורים".

מוכן, שבמוף משוט נורק. כשהיא מונויעה

ספר אוטוביוגרפי. שהילדים שלי יכירו אותי כמו שאני ולא יאמינו לכל הזבל שכותבים עלי" ● מה היא תכתוב על יחסיה עם מייקל ג'קסון, על קנאתה

אהבתה לבארי גורדי

היא ובעלה האחרון נישאו כחשאי בניריורק, כ־86. בגלל החשאיות הפסירה כותרות בעיתון. לכן, חורשים

לפני שנה, כשהיתה בהדיון, בגיל 45, לא הירשתה

ישות הריבור, וכבר עי.

באטלנטיקיסיטי יש לחעמיד לרשותה 6 לימחינות, 24 שעות ביממה. היא דורשת גם שישכנו אותה לא

אליו קורם. כשהופיעה בסנטרל פארם, נידיורק, לפני כמה שנים אסרה על הזמרים המלחים שלה להתייצב יד הבימה. -אני הכימה. רס אני מופיעה. כל אחר", הכריות - וקיבלה את מבוקשה.

של החלפת לבנים. מייקל כראון, שהיה מנהל דמופעים שלה במשך 5 שנים, מספר, שבשנוו אחת שכרה ופיטרה 42 עוורי־הפקה. די היה שמישהו אמר משפט שלא אהבה, או שאל שאלה מבלי לסכל

מוגומות. צריך, לדוגמה, לחכין כמויות ענק של מוון במלון אלא בווילה מחוץ לעיר, ושתוכן עבורה שם

בזמרות שחורות, על

ושלאף אחר אטור יהיה לרובר איונה, אלא אם כן תפנה משמיציה מספרים על קינאתה החולנית כזמרות

שתורות. היא ממש מתעבת את לולה פלאנה ואת וויטני יוטטח. גם את ליונל ריצ'י אינה סובלת, למרות שכתב לח להיטרענק, מחגענעת אליך".

ארוכים אזריכך, ווחליטה לערוך וותונה מפרארת לכבור העיתונאים והצלמים, בשוויצרית, חיא לכשה שמלת־כלח שעלתח 35 אלף דולאר, מכלי שגילתה לאיש שהיא בעצם ככר נשואה,

לצלם אותה אפילו פעם אחת. לתברים אברה, שאם תיוולר לה כת היא תיקרא לה דיאנה, אם כן – רום. נולר כן, ושמו רום, ילרה הרביעי. יש לה שלוש בנות מכעלה דראשון. מקורניה מספרים, שכאם היא ממש נפלאה. את מופעיה ומסעותיה היא מחכננת על פי סדר השנה של בתידהפת. לא מחמיצה מטיבות.

במסע השעות היא מאור קשריות הצדישות שלה

מערכת סטריאו משוכללת, מטכח מודרני לטכח שלח

עכשיו דיאנה רוס כותבת

שחיא תנהג כמוהו בספרה. היא ומייקל כבר אינם קרובים כבעבר. כל זה מפני שמייקל לא הגיע לטקס נישואיה, גם לא למסיבה לרגל לירת בנה. היא אמרה עליו, שדוא באגרטרים כליכך גרול, שאין לו זמן לאף לאחרונה, לרגל תוכנית טלוויזיה לכבור ג'קסון,

רואיינו אליזבת טיילור, קתריו הפבורן וסופיה לורן, שחלקו לו שבחים מפליגים. ריאנה סירבה להשחתף בתוכנית. אני לא יכולה לוייף ולהרעיף עליו מחמאות, כשאני כל כך כועמת עליו". אמרה

מלחופיע ומסתפקת באמהות. עם מייקל ג'קסון יש לה מערכת־יחסים מטובכת. הוא, אמנס, הרומיא לת בספרו, אך לגמרי לא בטוח

בתחילה לישישה יהוריה ותמה, אשת יהלומן, ורוצח

אותה בנסש חפצה, באכזריות וללא מעצורים. כך תוא

עושה לעוד כמה יצורים חביבים ביותר, ושולה אותם

לעולם שכולו טוב. כקיצור, אנר רוצים את רמו ומייר.

בנקרדה זו עושה הרוצה את שגיאת חייו. הוא

מבקש להגיע לקנדת וחררך היחידה הפתוחה בפניו

המנוחל בידי צעירה נמרצת, וחיש מהר הוא רוצה את כל המשתתפים ולוקח את הג'דע כבת־ערובה. הוא רק

לא לסה בחשכת, שהאשה הנמרצת היא חברתו של

טום בראנג'ר, גרול מטפסי־הרים עלי אדמות, איש

מופת, שיצא מייר להצלתה. טום המתכורר, הממורמר,

שאינו מאמין לאיש, מסרב לקחת את פואטיה למסע

חמפוך. הוא חושש שהעירוני החלשלש ייפול עליו

היא ררך הטיפוס בהרים. דוא מצטרף למסע דיג,

קרימה לעבורה, פואטיה.

לכל הובל שכותבים עלי".



מיבחנים קשים או ימי פגרה של הכנות. אז נמנעת למפיקים. מעורבי ג'קסון אומרים, שהוא עדיין שכור לב מהעוברה שהיא נישאה לגבר אתי ולא לו. הוא עריין אוהב אותה, אמרו, ולא יכול לסלח.

על הספר, שעריין לא נכתב, אומרת ריאנף ביא גועד לילרים שלי. שיכירו אותי כמו שאני ולא יאמו

וקוקים זה לזה, שונאים זה את זה, וילפח להציל זה

את חייו של זה ובסופו של דבר יהפכו לצוות לעניין.

כולל איתנים עזים, הרפתקאות וסכנות, ימצאו נמיט

את מבוקשם. גם בעיר יש מירופים ללא מעצורים

נסודה אחת ראויה לציון מיוחד. הסרט מעמיר

סמכותית, מנהיגותית, נמרצת, חוקה, כעלת יכולת

המשתווה, אם לא למעלח מזה, לזו של הנכר. אלא,

שסרט ההרפתקאות הוא ז'אנר גברי במהתו, ולכן עד

שלא תוחור האשה לממדיה הטבעיים, לא ינום ולא

ישן הסרט. לכן, בשליש האחרון היא חוזרת להיות

צרבן פאטיבי לחלוטין, ומרגע זה ואילך היא נערת.

צועקת, מייכבת, ובעיקר – מצפה לגבר וחוק שלה,

שיוכיה את גבריותו ויצילנה. דרך ארוכה עדיין

עשה את הסרט בינמאי מקצוען ביותר, רוג'ד

ספוטיסוור שמו. הוא בנו של חלרץ קולנועי בריטי

ביותר בתיאוריה ובטכניקה של הקולנוע. הא עצמו

משרטם בגלל סרט פוב אחד שעשה, .שבר האמר.

על מצפון עיתונאי ועל הצורך כנקיטת עמרה, על

רקע האירועים הקשים בניקראנואה. כתב נם או

ניק נולטה ואדי מרפי, העוסק בדיוק בנושא של ידירות־יריבות בין שני גברים, כמו גללא מעצורם.

סירני פואטיה, אחרי עשר שנים כתם לא תפיע

. כשחקן. פואטיה, אחד הכוכבים הגדולים של שנות

ה־50 הה־60, פנה בשבות ה־70 לבימוי סרטי פעולה

וקומדיות, גם הופיע כהם כשחקן. יותר נאותר החלים

לביים בלגד ולא לשחק עוד, ואפילו פרש מפעילות

קולנועית כדי לתת לעולם את ספרו האטוביוגתי.

שתה הרא חוזר, רזה יותר, זקן הרבה יותר, ומבקש שונ

התסריט לסרטו היפה של וולטר היל, -48 שעות', עם

הסרט מבשר את חזרתו למסד של השחט השתר

ירוע, ריימונד, שגם כתב את אחר הספרים החשונים

רמות אשה חדשה בטרט ההרפתקאות הקלאםי.

עליהם מנצח השוטר השחור.

לשיתרור האשה.

קטעי ההרים, הנקיקים, השלגים והמתוח צולמי, כאמור, באתרי ההתרחשות, וכל חובבי צילומיהאבע,

ז'קלין אונסיס, שתוציאה לאוד את ספרו של ג'קחו. היודה אחריה ומן רב. רוס, מצרה, השתוקקה מאד להיפנש עימה. לכסוף, שותוו בטלפון והואים שיים שו לארחת צהריים עסקית. כשטילפנה מוכיות וקלין כדי לקבוע יום, הודיעו לה מטעם רום שאין לה ומן כרגע. ווא נורא עסוקה ותצלצל בהורמנות האשונה וקלין עריין מוכה בתחיה אדר

יש לה רושבון עם כולם דיאנה רוס: בא יכולה. להרעיף על קריקל ג'קסון מדומאת כשאני כל קו בועסת על יוד

השבועון החדש לצעירים ברח!

אראשונים שי ריען לבית אראש !" ברח!

אראשונים שי ריען לבית חמורה

אראשונים פי חייא מהראור בים אראפי.

אריקונים פי אראפי. 2 בותרות ראשן מהתאורב שו 20 מומות 2 בותרות ראשן מהתאורב לפניאי באפילי מיוח אנחת: 288/9/4 מנחר מיוחרים לפניאי ב-10 שייח אנחר ברטיסי תנחה מיוחר תוכח איתר ב-10 לאך בותרת העתוד תוכח

בהופעה חיה Armatrading

03-247975 "1874 03-236193 ,03-245801 "לאן מערב" אמרוה 100 רעננה עלו 15566-ייג, סרווןיי אחימאיר ז רמת אביב ג' מל: 03-5414283 במועצה אוודים עמק הירדן 06-757624 בחימה: יקומה חיפה שלו ב-662244 בנהרדת: "שרותי דרד" טלו (92030 בעברית: "בידור העפון" טלו לפל 722597, בקריות "מופע" טלו 106-722597 ילו

"ראש 1" ממשיך להפציץ!

ובערב המומע בקוםות.

23/9/88 אמפרוך צמח, יום ו' 88/9/88 סוכות, הקומדיה הצבאית הטובה ביותר מאז "מ.א.ש"

רובין וויליאמס

סרטו של בארי לוינסון

שבוע 2

ירב-גן"ר"ג

"גת"ת"א

מחזמה הרוק הגדול של כל הזמנים











ברט ריינולדם כליף רוברטסוו לורן האטון בכורה ארצ שבעה כוכבים שבעה כוכבים

אורי זהר - אריק איינשטיין -צבי שיסל

"מצחיק עד דמעות, אל תחמיצו: 🔫 🗲 🌣 פריי ידיעה צחומה - פריי פריים שבוע "הקולנוע" בית ציתי אמריקח תיא ובכל רחבי הארץ 1.1 תקליטים וקלטות 🧀 הפצה:סוטי נחשון געח. ה משחק

סרט: עיניים שחורות: במאי: ניקיטה מיכלקוב: מוזיאון תל-אכיב ספק אם קיים בארץ הואה אוהב קולנוע שעריין לא צפה כסרט יעיניים שחורות" ועם זאת, אם קיים משונע כוה, ממהר אני להמליץ בפניו שלא להחמין חוויה דן בניה סרי סומר, חרשות 19.3

הורגע במוזיאון הל-אבים 2 10 700 4.10

א מירו ומובב רווו

* 17 13 ±

א מבור בשוש

THOS HOW &

* WHIM *

马车的 医多种

17 CO 77 14

רול שני 10-12.15 בול שני ביות לול שני 10-12.15 לול שני 10-22. קורן קוטטנר צמודה בקרוב

פאב

עם חמוסיקת חיפת בעיר

בתוח יום יום

בל 20.00 ועד טוף חלילו

רודני גברא שהי יושלים 11 ה"א מיר שמורשת סל" 13671 (1965 ב

של

"אורלי" תיפח האכל" חרצליח

שבוע 22 בשיולה" ת"א בשיול ב-12-13 בעצמון יתיפח לילשיים אוריטוריום מלון דניאל הרצליה

בנסיכו

שבוע 12 עלב" ול"א יל שטי 12.15 יל שטי 12.15 לול שטי 10.

וקסומה

מכוכב הבלתי שכה ינאערי ווד על כל בירח חשניים בחינם מערב וום ויו.

ניימס דה מרד הנעורים

בן ידורה: -אלף האורות 9.30-7.15 עשדור: לול" 1.15,61 של ניריורק" 7.15, 9.50 רדון חמתירש: והחניגה של באבט" בוקר טוב .בוקר טוב ויטנאם" אמתרו במלמה כלי נושה יזנגוף 11 -קמה כנדר" מאר: במדד הבנידה" בנוף 12 -פקינג בלוו" יונגוף 3: הקיץ של אביה" אורות: .מחד הבניתה היכל הערכות: מוכח ירה" 1.5,0 ייב־אין: -נבר ללא רוובים" 7.30, 2.30 - זקרלברני 9.15-7.15 -לול" 7.30 ,9.30 e.7.30 -did אביבו צר: במגלה את אמריסה ערות כפבתן". ד שבריתו מצלפה כלי מינימטק הישראלי: מכבסה יפופיה שלי־ 30. אוכלים את כטי" יבנה 🧧 כניםות: .לול" 1.15. 110. 9.50 ,7.30 "פרנטיק" 3.7, 0.50 בוח זיתו "קוקויל 9.50 ,7.30 "2015" :2] פוז, גוז (2) דנרי" (2) נהריה חן 3: _פרונים בעליית הגג" 7.30, 50, דורו ביהושע אתמול והיום" ון 4: בעיקבות האיגואנה הכחולת 7.30, 7.30 וכל התרבות: ון 15 ...הקימר האוצרוך" 30 + 7.15 : WYY ויילת 1: עפולה 🚆 **, שם המשחק" 7.30, 9.45** מיפרורון: מפגש לוחס" ציילת ב: "חירם אמפריח" 9.45 + 7.45 : על או -מוכת ירה" 7.30, 7.45 ק. עומונה .מחיר תבנירור 7.30, 7.45 שניר: לול" ב 11 -הבסיכה הקסומה" רמלה 🚟 10.00 ,8.00 אורן: בלחמות השוקט לב 22: -אחבנו כל כך" 7.15, ו ראשוורציון -זה אצלה ברבר 7.20, 24.5 11-15-9-15-7-15 אתוניכה של באכס" ו, א -נוחבר של החברה שלי" 9.55 ראשון: ,פונסיק ו, ש הקומדיה לשכה החדשה רון 1: מצלמה כלי נוער יכצר: במנפיים לוחטים" רון 12 בעלה את אמיקי חיפה "רון" רדן 13 בסירונות" -שיכרון חושים" 12 חצות ירושלים תרצותו בחוםשיבור THAN LINES ב צכו עינים שהורות" ז, 9.30. -בגלל המלחמה ההיא" ז, 9 "אדיסון" בית אלון: .קושויל יברחבי הארץ וקסים: ,מצלמה כלי רנרי" (2) בושה" בלוו לוצפש הנדול" (12 mxn) ביון (אלנבי דבוקורש): צוללת צוויבה" 7.30, 40. זאריו יכח משיכה" הרצליה דדו במצלמה כלי נושה 11. מצלמה בלי נושה וקים (רמתיאביב): תקועים כדרך" 1.16, 9.40. וויבל: הוקלות ונכלתי נסבלת של הקיום" ריון: הווכמת רדוב" יליידי איב" 7.15, 9.30 בולשוט" 11.30 מועדון קולנוע רן אכדי 11.30 לליל (יפון): בארל" (הודי) תמארדתו ,לול" 1.15, 1.15 ם רמח השרון יכפר קטן שלי" 1.15, 35.0 חף: הקלות הכלתי נמבלת של הקיום" 9.15, 5.45 המעוך לוח קולנוע בעמוד 24

ו סטפאן אודרן ביבי אנדרסון 7.30 – 9.45 מוצש 14.30, מוצש 9.45 – 7.30 דן אור" היפה פוציש 1.9 – 7 ₪ "נעמון" ראשל"צ "אשל" ציש • בקרוב "איממריות" י־ם ומן פולנסקי 'מבריק, מלוטש, מושלם, וירטואוזי" ידיעות אחרונות ^{מוט} פעולה מקצועי, עשו ונוצולם היטב" זבר שבוע 4 . בולרל ששי 2.30 אחרן ו בלילה ליסיק" מו"ם וחלו בו..ון בלילה רו. ו"א ר. ולוסגף בלילה - 11.15 בלילה קומדיה של טסואי האיל "פלין בלון"

וב-חורתא אורנע" ירושלים 1217) (215-10 TOP) "גילת"כיש רב גן" רג 'סטוו יו נחניח רב אור" חיפה ליל פשי מ "אילת" אילת

לול ששי 10-13 (חצות) מוצ'ש 12.20 (חצות) נם ליל ששי 10-12.15נחצות) "אורגיל" י"ם "רב-גת" חיפה מוצ"ש 720-940 נם ליל ששי ב-10 שני גברים זועמים בעקבות רוצח אלמוני... טום ברנגיו סידני פואטי 変 ("פלאטון") STATES OF STATES "אטרור" תא ליל ששי מו 1215 "מאר"חיפה ליל ששי מו "אראוןט"ה"ג ליל ששי פו "מגריק" דוולון ליל ששי פו ישנה לי ביאלוק באלוק באלוק באלוק ביאלוק ביאלוק

מאחלים לכל בית ישראל שנה טוכה הקלות הבלתי נסבלת הקיום 12 שבוע "שתף"ת"א ליל ששי 10 מרצ"ש 9.15–5.45

של באבט צמייו סיפורה של איסק דינסן

פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר 1988 ציון מצוין. ללקק את השפתיים... הודה סתיו, ידיעות אחרונות

והחגיגה של בַּאבֵט

סיט יפהפה... אל תחמיצו! שנים על (בריאול אקטינ החגיגה

בית לפין: .בא לי לצחוק על העולם" 1.15

תל־אביב: גבי ללא

תכורו: (רפת אכינ) מרד הנקורים:

רתבים

שושיק שמ אבנך חיוקיהו אריק לביא פופיק ארנון שמוליק קראום אלישבע מיכאלי

אירוגאישר חנן גולדבלט

9.15 + 7 : מוצ"ש: 9.15+7.15 מוצ"ש: 7

CIET W: 30.7.30

2 בתי קולנוע בתל־אביב

12 + 10 ששיבי

מוצ"ש 9.45 + 7.15

"תבן"יתודת"

ששי: 10 + 12

מה קורא?

בכורה

מחודשונ

וצחק עד דאטות

ראשל"צ

"ראשוו"

9.30 + 7 : W"YND

ירושלינם , עדן" מצ"מ: 1,0 פי 1,0 א-1,0 פי 1,0 א-1,0 ו" מוסף כיומרו 1,0

א.ד.מטלון בע"מ מברכים את קהל צופי הקולנוע נברכת שנה טובה וגאים להציג ממבחר סרטי השנה חזמר לויטרום יורם עודי יאנים חבוזוקא 4 リゴル מטורקיוז נג'י ת"ב"רון" ת"א ליל ששי 10 – 12.20 מוציש 7.30 – 9.50 מפגש א, ב, ת, 5 – 7.30 – 9.50 יום ד' 9.45 לוהט מספר וחוזר! קרוקוד"ל דנדי הראשון בקשתכם שוב על המסכינ' מופתרון עפולה "לב" טבריה 17,00 - 10.00 נ' ד': סגור (יום כיפור) יום ו' - שבת: סגור שברנון בתעלומות להיט גדול בארה"ב ווילים (ברשים (コケウユ זקרנת טרום בכורת קולנוע "דקל" ת"א ニスアコ ליל שעי ב־10 למבוגרים מגיל 16 רשימח סרטי הערב

שרנס היל (ייטריניטייי) בדוליותטויף את אמריקה יל שיעוי בערב 88.9.31" ליאז מארחי " בן כחודה צלח אית אמצריקרו ליל שישי 10 שבעה בוכבים מניש 949 – 1.14

65 טרטים מ־20 ארצות ב־5 ימים

פטטיבל הטרטים

יוצרי קולנוע מרחבי העולם... וזה רק חלק קמן מהאקשן...

מבמ מעודכן ומורחב על הנעשה בקולנוע המערבי, מפנש עם

בר מוכות: 26.9-30.9 חורה"מ סוכות: 26.9-30.9

מכירת מוויים: הפצה ראשית גרבר, מ, הכרמל טל: 384222, 04-38477, ובכל מטרזי הכרטיטים בארץ מכירת כרטיטים וטיטון מינויים: החל ממאריך פ.22 בקופות הפסטיבל - אודיטוריום חיפה. שד הנשיא ם. הכרמל, למוטבי תיא והטביבה: הדרן--קסטל, אבן גבירול 90. למוטדות. למינוצים ולקבוצות מאורגוות של: 11 (386-60).

מרדון ימו של באבט נת וקר טוב והאטנם ולה את אמריקת יחן ג רחים בעליית חונ 22,24.15 קיסר תאמרון 14,21.45 24 שיולת 2 באבג די ביינו איני ביינו ביינו

בבחי ההולנוע

מבר ללא רחמים

עירית חיפה

europcar (0)

Yes, I can.

חיכה 🗷 מרגלית צנעני

תומר חיווני אור' בדום

אזור: דרך חשבעה 19 (בתחנת חזילק אזור) 19 טלפונים: 03-805900 — 08-430913 מועדון הסילון

ופתעת מערב זמו

★ תצוגת אופנה מפוארת א טריו ברזיל 88 בריקודי סמבה סוערים א חזמר חכושי חמלחים בנג'מין מג'מאיקה א תזמורת לריקודים כחול לבן במוטיקח

וא הופילו פקיפות מראש סכ. 7-2221 מישות מראש

AIN MAILINE

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש בימים א' – ה', בשעות 2.00–13.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2600 שנות חיים יהודים כרחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים

.1 ש"ח ; דמי משלוח : 1 ש"ח. לוח השנה הופק בשיתוף עם טורנובסקי לוחוח

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רת־ קלאוזנר, רמת אביב טל־ 18125160. אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 48, 49, 79, 79, 88, 274, 574, 808.

אחבנו כל כך . לג 1 21.45,24.15 21.50,24.15

תיבל 1 מ'ת עלמון בלי בושח מכלה את אפריקה ענטאות בי נכח את אטריקה

לח את אמריקה צלנוח בלי בושח צלנוח בלי בושח מרכז קקילתי שרית אנו

בחי קולנות עלב" ת"א שברע הייבור אור" ליל ששי 11.12 (חצרת) ליל ששי 11.12 (חצרת)

ורלי: -הקלות הכלתי נסבלות של הקיום ון: "עליוה מורחי מוריה: "ההרפתקאה החרשה של בילבי -מחיר הבגירה" 7.15, 9.30 יכורון ובנו" -משפחת המלוכלכים

ורה: "קפה בגוד"

המפיקים".

-מצלמה כלי בושה

עצמון 2: .מנסים לוהטים"

צמון 13 .שם המשחק"

מאר: "ללא מעצורים"

ון אור המחודש:

-התפוו המכני

:1 7% 2

2 173 2

-פרחים בעליית הנג"

רון: -מגלה את אמריקה"

שביש: אחבנו כל כך"

ו ק. אתא

-המשימה מיאמי

를 ק. ביאליק

בּ ק. <u>וויים</u>

ו הים

ו ק. מוצקין

ריכון: -מגלה את אמריקה"

אור 11 מצלמה כלי בושה"

-תנסיכה הקסצמה

מגפיים לוהטים".

-עיניים שחורות:

ורבילו בוקר טוב

ויכופריה 11

מימשל:

-פקין כלוו"

ינמאים פיקטיביים ד,

לור נעו ברנטיק" ק 1.5.5

שיכומריה 12 .כה משיכה"

פורו מילגרר 7,20 מילגרר

7.45

9.45 .7.45

9.30 ,7.30

לוח בתי קולנוע ראה גם בעם 22

אור ב:

:4 71M

ביון: -ללא מעצורים"

ומיר: -כח משיכה 7, 15.

דבלו במנלה את אמריקה"

יצן: .מגלה את אפריקה

ורות: .מצלמה בלי בושה"

,30 ,7.30

23.30 ,9.30 ,7.30

: Inbit

-התגיגה של באבט" 7, 1.15

.30 ,7.15

9.30 ,7.15

9.15 ,7.15

9.15 .7

9.13 ,7

9.15 ,7

15 ,6.45

11,2,3,4 TOO

המתיחה בקיוב

ינכובוק 11, תו שמח

...... מס הכנסה

וינמנות 12

בעל זכור.

עדן: בעליתה מורוף"

תיאנורון ירושלים:

ר"ג גבעתיים

ואוים: .ללא מעצרים

אורדעו במלמה כלי בישהי

בן 1: בוקר שב ויינוצסי

גן 13 -משרוים חושות' 10

לנסיכה הקמומה" . 41

"הדיר: במכלה את אמייקה 1.30 ק.7.15

ילי: בוח משיכה

שובים: בהקין של אביה"

פתח"תקוה

8.40 ,7.15

-מצלמה כלי בושה"

כנגלה את אמריקה"

-הנסיכה הקמומה"

שלום: .כוח מסיכה"

🛮 קרית אונו 🖪

ומרכז ווקיילוני:

ארמון המחורש:

מנדלי

אורבים:

וצמאותו

-החצות מעכר לפינה": *ג*

כח משיכול נוג, שני

יללא מעצרים" 1.15, 10.0

\$30 .7.15

טבויו . מגלה או אמריקה

רינה: .מצלמה כלי בושה

8.20 ,7.15

מצלמה כלי בושה".

מנלה את אמריקה.

ביתישאו 📑

שוסיץ של אביה"

ופרוריו במנלה את אמריקה 1, 21.5

שול סטרים". ווגן שנו

שרון: .מצלמה כלי בושל

9.15-7-15

אולם המפורטו

וחניה 📠

1 12711

.פרנטים.

ו רחובות 🖹

ביטל ג'ויס".

חדרו הבשינתו מיאמיי

חדרה

חו: -מצלמה נלי סקה

ארחו לולים של אניונ

דוקו במשימה מיאמי ג נוג

מורים 💆

וויבל 2:

היבל 2:

מרחים בעלית הננ" B.

בן 2: בפרנטיקי

955 ,7.25

140 .7.50

150 ,7.30

7.15, 7.15

26/9

27/9

28/9

29/9

30/9

- "המנילה" – **מחזמר מאת א, מאנגער. יד** שטרית

"למות מצחוק" – ג'וליאן שגראן. מלון פלאוה

הנטלנים" – נחן דטנר, אבי קושניר. יד שטרית:

21. "כמה טוב...לצחוק" – בני ברמן. מלון גלי כנרת.

גלגלים באויר" - תיאטרון מהרבא. יד שטרית

(ניטה בהזמנות בלבד, גני טיבריוס

"מעשה בטייס " – יצחק חזקיה. מלון גלי כנרת

21 - "צורה לנו" – דודו טופז, יד שטרית

"ערב בלי אשתי" – מוחם זילברמן, מלון גלי כנרת

"חנן בתוכניתו גולדבלט" – חנן גולדבלם. מלון פלאזה

מלון פלאזה – **טליה שבירא.** מלון פלאזה – 21:

פסטיבל טבריה סוכות 88'

יערב אגדות טבריה" **- שאול ביבר, אל**יהו נאווי, אבשלום קור, יצחק קינן עלי - 2

חגיגת סיום – "בא לי צחוק" – לטבריה באהבה – רבקה מיכאלי, ציפי שביט

י**חיא, גדעון נחושחן .** הערב בחסות שר החינוך והתרבות יציוק נבון.

דו סודרטון, אפרים שמיר, ציפי מור, גליה ישי. חמי טבריה הצעירה

65 • היבל הוות הוו עודיה. הדב יאליק. 20 בב2022 ± 00 • מו כדה מצחים - 100 -

לקער היינון. מעלה יוזאף, מעדאות המרגוון • מחר ווים - קצרן בר, יהודה כ

26/9/88 - 1/10/88

רון: במפנש לוהסיפור, פוף

תשוקות בצפריקה ו, מנו

במלון אויה ליד טביון נאה לחציג הערב, 16.9.88

משנות ח־60 וה־80. הזמרת עינת והזמר דני שירה בציבור * האולם ממוזג

פרנטיק". רב אור 12 -קרוקוריל רב אור 3: החבר של החברה שליי. רב גת 1: בוקר טוב ויטנאם.

תערוכות:

. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה במרכז התערוכות עיש ליידי שרה כהן שאלמ דער ועלט ו" – בירובידג'אן 1987, "שאלמ תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע'ש גרינשטיין–שמיר

. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה בורשה – באולם עיש סוסקינד - רוקח

מידע על ארועים – בעתונות המקומית; לחברי אגודת הירירים – כלוח הארועים שנשלח לביתם. למכירה לוח שנה מהודר לשנת תשמ"ט המביא מעל ופיו עמודים נבחרים מתוך תנ"ך סרווירה, **טפרד 1300,** ניתן לרכוש את הלוח בחנות ביח התפוצות או באמצעות הדואר בצירוף המחאה לפקודת בית התפוצות, לפי הכתובת: בית

התפוצות, ת.ד. 39369, תל־אביב 61392 המחיר: 29.90 ש"ח; לחברי אגודת הידידים

מגדל תולון

"חחבר של חחברת שלנ"

828255 .70 מציג: תוכנית תרשה:

ַ נפגשים...

אצל דמו

הערב: דייב אורן

ערב סמבת

סינית ב-רמו"

וריים בטיילת בן־מריון 17 טל: 872348

קרניבור

ב בשרה ששיקים בר

תערב ובשלישי: ערב ומטבת דרום אמריקאי ע האפר חליו וריקודים בשלי: ערב שעת ח"60'

קבלת שבת 19-19 151 תחה על התמים

יחיד כארקו סטייקים נשיפת הייפון 6 ארקים עד 100 אים זרך לוד. פכניכה לשקר יחידוני פשתה הליהשיפר 13191373

מסעדת רוסית

תוח ערב ערב (פרט ליאי)

לחקת פורטינת

בשירו עמים ומניסיקה לייטדים פתה לצוחה בוריים ב"יה" נויננ שפו בפריים נויצו - 14 ליה לצום שפות בפריים נויצו - 18 ליה לצום בי בשתה בייונים ביינוננסיה לטיק ובווונל מכב" ש

מסעדה/פועדת

aprox min

Bon Byroli

בנוסה בלבוש הולם מניל 15 ומעלה

ניות מטריפות טברזי

כוכבת הזמר חספרדי בליווי להקת רקדנים

שלישית אקרובטים - מהונגריה חשפנית נועות – מאנגליה א צמד מעופפים – מהולנד א רקדנית בטן – לילח * הזמר בני אלבז

עם כנו גדי * הבדרן בבר

מתות ערב ערב פרט ליום א' בשבת 2 הצמת: כשעה 6.30 ובשעה 11 00

חזשנות וכרטיטי הנחוח שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו

לפנויים/ות

בהנתיית חיים רוטר פעציש ב־1.00.15,

באולמי אסתר,

יקודים באוירה נעימה יוסי יופה / חיים רוטר

עידוד וייזום הכרויות, חס אישי והצגשת שייכות

מסעדה מועדון הנמכה

יום ו' 19 מן ב'22.00 סטיות מיניות בשיקנור

וריאציות ברחנים: קומריה נשני חלקים מאת. ביחיו

ב־23.00 ,לואיז־ מאח דליה הרץ בימוי. ש. מוסקוניץ

(בעליית החג) עם עמי ניראור, עיריון גיוויון, מכיור

ב־24.06, סטיות מיניות בשיקנו - וריאציות ברווזימ".

שבת לילדים פ 17 ב־100, מטע נעולם הצבעים: כחינה ונימוי נעשה שזמו עם ייבל סקר, ובורה חביר מוצרש ב־21,000, סינים סינים: (הצגוח ה־200) קעוליה

מאת. מאריי נשיםגל תרגום וריכוניי ניקו ניוזאי עמיי נשכ

מעד, נטע פלוצקי. פירה קוטור. גיל אלון, דור פלם, דוו

יום א' 18.9 ב־21.00, נאו מהצר האחר' ו הומרות

יום ב' 10.8 ב'21.00, סטיות מיניות בשיקנו

אירגי, אבי פויני, פביאוה מינחס, ניליה שטרן.

וריאציות ברווזים" קונוריה בשני חלקים עם משה

מוצאי יום כיפור 21.9 ב'21.30. סטיות מיניות

זערב יום שישי 16.9

רמי רם

יורם עודי

ממנש: ראובן ארז

04-471176 /08-473502 🕿

מסעדת

אכיואזיר

הערב כתוכנית:

יוסי שמיר

רמירי סגל בשירי ארץ־ישראל וכל האמנים

יואו לאכול לשיר ולרסו

תרצלית, נורדאו 5, 052-78850 בר

039 NECC

מטבח בולגרי

תנינה אמיתית של

נואכלים בלקניים קבב בילנדי 2 סבתי מצוים 4 מרקום מיוחדים מצוידים עממיים מצוידים עממיים ניתן למתת חביתה ניתן למתת חביתה ניתן למצוים לא מצוים ניתן למצוים לא מצוים מצוידים עממיים

על הפנים

של אבי

היקשים יונית ושל שם ביהים עו בעריה בנים בב ירים על כש

בשיקנו" + "וריאציות ברוחים". מאת: דיויד מאמ

אבי פניניו, פביאנה מיומט, ניליה ישטרן

שמול, דליה שימקו, עירית שלג

מקהילת העבריים השחורים".

נוטה עכרי זבעשי : יורם פורת.

רוסטי, מוסיציפור.

מאמני נוסח עברי ורימני יורם כיורת עם משה אינגי,

ונוים המחורש והממוא ביפו הערב, יום שישי. אופירה גלוסקה בשורי ארץ"ישראל שרים א חקדים א אוכל א מבלים אל חוך הלילה עם חזמר

רפי להב שירה מורחית ינו תיכוניו מעות ואירועינו 139175 מתקופה 44 יפו נשלפערט בליממילון דון יון וועל בעודע 🖦

→ כניסה עם ח. I. → מדריך שבועי אוכל ובילו מומלץ חתימה טובה לפרטום ס7223270 שלמת

מהמתבשל...

נכלה הפתן נודעלה, היש נאדנן חים משל ניתיקת נכויים יונריית וחידום ום בשיחסיים על חים מסוקי ום ליפלים שמום מאומת לכניסל הדוומת לנכני חלי שלם, פענת ליחית שנונית היחדיה ובניסל ידם לבניקט ליקלי ושנה 1940 - 1948 (היבות זות און על יותרים עד כון הפרי יישה וש נות לעיד וחידום על המשפח ובתאות על יותרים עד כון הפרי יישה וש נות לעיד וחידום על המשפח ובתאות. ל עד כזו הכדי חקה הם ניתן לעיד מחידות על הנדשיה המנודה.

(ניטור האינו על בי מול ל למקות המנוד על המנודה המנודה.

(ניטור האינו על בי מול ל למקות ל מוע דבלים ומצרקם הניתן הקרקה היו מקוד

עד עדם ניתן הנו המבל שונים להיו בי עד או היים שקר. בי ען הקרקה היו מקוד

עד עדם ניתן הנו המבל שונים ל על די דרק בי בי בו ל בנגל היים על
עד מיים ל בי בי מול על או בי על עד היים או בי עוד המבל של על עד או בי עד און בי עד או בי עד גד או בי עד גד או בי עד גד או בי עד גד או בי עד או בי עד גד או בי עד או בי עד גד און בי עד גד או בי עד גד אינ גד או בי עד גד און בי עד גד או בי

הבלעצל

השודוו חערב: שישי 20 23 ריקודים, שירי א"י ערב ערב <u>אנוח צהריים וערב</u> ממשרתיים רוטר

BERIOZKA ללי כמופע קברט שמפניה בחצות בריווקה עות הערב ומידי ערב פרט א המפעו אטנים ברצע: פנינים/יהי מרנים: רפי לאניה מרנים: רפי לאני שרים חשים ניסטלניה ושרי איי מינים מינים מידי איי מינים מינים

פנויים/יות מוצאי שבת ושני : 40 ראשון ורביעי : 30+ המישי: ערב רוטי

בר אבריון 77757570

TORSER CANADARAN ACCOUNTS ACCOUNTS TO SECURE OF SECURE MAGAZINES AND THE SECURE ACCOUNTS AND THE SECUR הלטת חדשה ומפתיעה עם הלהיטים:

עליוה אביב

מכדד ומשעשע

ולוקונה

שמוליק קמן

"הולך ובא", לפני שהמסך יורד ועוד... מושקת אחים רושבור 1934.65 מוטע בלעזיי עשר הפקדת 03-654961 לכל בית ישראל גמר תתימה טובת משים: האחים ראובני

מהנהלה החדשה גאה להציג: הערב יום שישי מחר מוצאי שבול שוש עטרי

דוני ואנג מרקידה סוחפת ומלהיבה מל מאיקה כמוניע מלהיג

ארי קהקות האריות

ברוילאיות

א דקדניות סמבת

ילד הטלפתיה מוטי גלעדי בשעה 10 ברטיסים נקופה 11 ו22727 ת"א ב. דיני מחר 17.9 ב־10.0 סל. הקומה 1800.00 תחיומרון הקנסיו 1810.00 בינוקא ירושלים גורו הקט מוני מושומב ער 120 און

מום גבום בער ארצוור השותפת **גני תכניר**

קרנבל כוכבים

ברינה" חולון:

שלוה שפורא משה - 1972 מיי ב-1972 ב־10 ב־10 מערב 20.0 ב־10 מערב 20.0 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 ב־10.0 משה יופר הצקה: 10.0 ב-10.0 ב-10 מני פאר רמת אביב בית קווצ" דיינו 18 כל. 1999 הערב יום ד-18 עווד במתנ"ס" 17.9 פל. רקפי: 1892 איזון נמנ: 18946 מנות סיום הרוטציה

נילוי נפלא לכל המשפחה

טוביה צפיר מני פאר של"צ צוותא מחר 17.9 ב־9 סל. דקום: 1861 פרגניול: 1838-88 אסנת וישינסקי י פקר מרוות בייני מולה בייני מול

מולמסיקלי: עוזי אסנר הכל עובו בהופער

מאיו יצחק שאולי 2449 – חברת איגור המפיקים והאמר גנים בישרא

ביעל צפיו שמים

מנב: א. סידון

ושת לילדים נוער ומבוגרים:

מאטו במודרני ב גיאו ב סטפס

ישתיחות • ריקודי בטן • יוגה ישארטה • התעמלות נשים ומ ישתיחומים בתיון יהתעמלות לגיל האתב יוקועמלות לגיל האתב יוקות שנים • מכון כושר

ותית • השתלמויות מורים שול • קורס שנתי

ווש ווסנים וחרשמח: משרדי תרשות

וומה ואפנות רח' ביאליק 42 ר"ג וופא' - ה' בין השעות: 10.00 – 13.00

18.00 - 16.00

מדיה המשגעת את המדינה -

ושעח יצירתית ● סדנא

וויאוגרפיה ועוד.

03-7535431:

שלמה יידוב באמי בינו 10.00 בינו 10.00 בינו 10.00 בינו 10.00 בינו ווידו וכינו 10.00 בינו ווידו ו ומון וישר 16,900 ב־10.0 וסבת הופעות וייצון בלקדי אתרלה ולקדי זמר נשמה מטרינידד שלית הפקות מציגים:

קיסרית "אמפיתיאטרון" מוצ"ש 24.9 ב־21.00 מום ו' 23.9 ב־20.12 יום וז' 22.9 ב־21.00 פרטי בתיא: "לאן" 17ל232 ובער המשרדים. ברמת אביב: ב-תרון 5-5414283, רענוח: "לאן הערב" 552-21556. בחיפה: קופת חיפה 64762244 בטבריה: פ.א. עמק ברטי בתיא: "לאן" 17ל227 124 ובער המשרדים. ברמת אביב: ב-תרון 5-24089 (1942 ביוור הצפון 17672259 (1942 ב-לאן" טכי מלאן דן ב-757624 (1942 ביוור הצפון 77227 06 ביוור הצפון הלאן הלאן המשנים מתארחים במלון דן בארטה תיא.

הקרנות כלול", מציצים". .שבלול" - כל הלילה מ־0.00 בחוך צמה נצמה יום כ־552

שלות מבקות של 287253 – וובר אינוד המפיקים והאחרגנים בישראל

- ישראל אדם מציגים "פנים

ושמות"

-יש אצל רובס דגישות ובודה בשירים ומתיחות מומלאה לקחל... בשירי • ברובס פונן במחיפטת רבה, מדתים בשירתו הוחדרת וסותף בכטתו... בדיטות אמרוטה: "בדאוי לא לנסות לחילחם בנטיח ליפול בקיסמי של רובס. חבל על תמאנקי. איש אינו מצליח הארץ דובי אנגלר - קלדים • מיקי וילנסקי תארה • ידע קול תנוח • נצחל חצמו שמואל משגב

תליאביב "צוותא" 2.30-21 10-2 10.0 '1 top כרטר מוררף 248747, בקסטלי 44725 ובקופה 2501547

מרטום בלקין

יותן ר– שלומי שבת ניצרים – עלומי שבת ערב ערב אנגים אורחים ראבים אורחים אשר ראנאי 1114.6 אשר ראנאי שבת אורחים

AND THE PROPERTY.

רחי הרקון 6 דיג ומול הבורסה! בוצונו

כפריסבא "אודיטוריום ספיר. 24.9 WYYD כרטיטים בקופה

חדרה "צוותא" בית־אליעור פחר מונ"ש 17.9 פרסים בעל 17.9×1400

וריטוריום אחווו" 10.00-2 ווערב יום ו' 9.61 כרטי בטל. 107(\$2-30

ותוקצות מומעים: ישראל אדם טל" 9-1-5440937 – חנד אינוד הספיקים והאמדונים בינוראל

תבי הבהות – האון הבהות – קוטלר–אשר הפקוח מציגים:

אילו וירצבוג: ניטוות והפקה מיסיקליי

אלונה שוראל: נישורו זס"ש וה

מאיר ישראל: פנים נכי הכנים

ार्गण्यः । भारतस דאן פל זימנדים: תוכים זיין רוצמו: ניינורה בס

222

ACT TO A THE PROPERTY OF THE P

יני ברנ ובש שהדרך אבן וכירול כת מלפון הגים בני

תקשרירו שלות השקווב, על בפניפג הכי אוני השתווים והספיקים בשרוף

רון דרוסע: פלידים

5714717-5714449 מה קוראי

רצעייים

המשרד: "להיט הפקות" - דני יצחקי, טל: 03-244567 רטנר

סליות המקרות מציג:

"מצחיקן, מצחיקן, מצחיק", חומור חשר גבולוינ..." מימים בערייום ווערב ייום בעריים בערי

משו איקי גורביץ מב דיניאל לפין אולפיקלי ועודים: דין הנדינים אורבין מיסיקליתו גיר ברגדי

1513

חערב יום ו' 16.9 ב־0.00

חבנדים מכופע: "ראש אינדיאנד" בכי נמנה באדיבות בכליושה" בישרותי בה אום 1980

חרכב אורח: אנסמבל מזרח – מערב שריבל־חתרבות" מצ"ש 24.9 • יום ב' 26.9 21:00"3 29.9 IT 131 בשערו 21.00 בשערו 21.00 לאור חורישות חיי דושלים בבננו וואופורי 'אור חדרישה וורבה, הופעות נוספות: 28.9, 1.10 ב־21.00 20.30"2 20.10 'TI EN . לקבוצות מוסרות, ארומרים חולמרים: "לאך יפורובי, 2008 ב2000 ומסוקלי ברפיסי רוה בדל בחל' נוספוני, נפועב ברמי להעויה, לאך לנכוקונים, לאן העור" 1982 1979, ויזורת 1974 בממודדים בירושולים: ביסות 1986, קלונים, בלא 1982 בל בסוקלים בודעם: ק 1982 1984 ברכיק 1977 1979 על ביסוק מספררים. לעורה למשולמים בעלק דיסקום ב,לאך מבעלות דיסקונט 🏚 תרבות ואמנות טלית הפקוח עלי 125181 חבר, אנוד המפיקים והאמרגטם בישרא

חוקוס צליל ופוקוט מונע קסמים לילדים

17.9 NOW NO

האזינו היום לגלי צח"ל בין השעות: 16.00 – 18.00 לשעתיים עם אסתר עופרים

מעבטיק

בקומדיה מאת אנדרו ברגמן משתחבים: דחל הפלד, עדי לב, עזרא כפרי. בתפקיר אורח: 'ום' גרבר / אבנר חזקיהו

חרגום: דן אלתגור עיבור: אפריים סידון תאורה ותלבושות: אריק טמית מלבושות ל הופף ה

"גבעתיים "שביט 23.9 1 1217 משימים: קרן, הכרמים, הודן, קססל . ובערב הצופעה בקומה

"רמת־גן "אורדע זערב יום ו' 16.9 צרטיטים ו קרן, הכרטים, הדרו, קסטל ובערב בקופה כול. 721720

1903 כ"ר (מאחרי הברפה) למישת הלכל מארת: למישה הלכני – צמר א המושח ל-150 בלכד. ר מצ"ש – מששק השק 1919 ב מושקת רקע • שהו ליכלו י פוזרו לוככו 19.1 – מחריות שש־בש 20.1 – מטר לומ בימר) 19.3 – מטר לומת 19.3 – מחר לימת 22.9 – רוע בריקר מדוענות: 12.30–14.30 מדוענות: 23.00–16.00

המדתו

הקטן

ערב ערב

(פרט ליום אי)

איתמר כחן

בוריס בומר והווי ו

ורדינה כהן

(בסופי שבוע) חמקום ממוזג

כיכר קרוסים 11 יפו השויקה

הביתיה

האחוריה

וקבלות הופנות לארועים

במלון "דן פנודיבוה" תיא (מול הדולםינריום) בכל יום שישי לקתל חדוצה ליתנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידיה, משבחר תלחיטים חישנים

מוצ"ש ומוצאי־חג 24.9 בשעת 18.0 26.5 בו.1, 11.0 2 חצמת 21.00–18.15 יבני שישי הערבי תג 2.5.7, 2.06, 2.5.5 14.00-11.06

:טלה אמרגנים מציגים

בכל יום שני היכרויות

בריקודים סלוניים לגילאי 40 עם הפסנתרן "פאול קוסלת"

כתבן: חנוד רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס תמדררוכם... מקצועי... מצחיק... פשוט תענוג תלאביב בית לישי ירושלום בבקח קראון במפון נחר הורדן מבייה במלון נחר הורדן מבייה במח קראון במפון במבייה תל-אביב בת-דור" 23.9 7 Or 8.30-2 8.30-2 לביוני די 28.9 לביוני די 28.9 קי הקשה 11661 יום ריאנין "נעמן" בעמן" יום ריאנין "נעמן" בעמן" יום ריאנין "נעמן" בעמן" בעמן אין אין אוריפוריום דיניאל"

ברטיסים: בחדרך * 223167 בקסטלי 444725 • לקבוצות: בחדרץ -,קסטלי 223167 • חבשרד: טלפון 244725

11) 24 9 W MD • (15) 22.9 Tt C

יתומים

יהונולו לפן, מי תמיר

הואל היהושלהו פאר- ערוש היהושלהו

29.9 77 01

לילח במאי – בחגן

מנוך דוון – ב ב־20.30" מוון דוון – אל ותתפט שותי במלח היכל התרבות ק. גת מחר שבת 17.0 בסו

טלית הפקות גאים להציג:

עם מכרם ח'ורי * דליק ווליניץ * גיל פרנק

כרטיסים לחשיג בקופת חתיאטרון טלפון 74848-057

יום אי 18.9 • יום כ' 19.9. אמא לקוראז' – קטלח מצ'ש 17.9 ב' 20.30

מרחף ראשו

זערב יום ו' 16.9 אלי קניאל מחר מוציש 17.9

יוחל'ה אלפרשטי וישראל רו אלנבי 11 ת"א

> אביבית המסעדה

טל לחאמנות 63-655834

אלי קניאל ראובן ארז

אל עומדאו יום ה' 29.9 ב־8.30 (מופע מסכם לפסטיבל עכו)

8.30-2 ברטיסים: בת"א -הררוך 248767, -קסטל" 444725 -תודרן־קסטל" 223167 רב קווי, למחזיקי ברטי' אשראי בטל' 221792, 239258 מיפ בבוסר עד 11 בלילה רצוף ● בראשל"א: ⊾הכרטיס" 996077 ● ברמה"ש חשרון – 494786 וביתר המשרדים ● לרימונה: בכניסה לעידיה, במתנ"ס בנ"ש: ...כל מוסע" 25337 באגודת הסטודנטים מתנ"סים,

בית ספר לנשים צ'ש 17.9 • ים אי 189 ב־2030.

וציש 17.9 תנפש תטובה מקצ'ואן

ר אורון כ3-20725 חכר ארגון המפיקים והאמרנוים

כתכו: דודו טומו ויואל ריפל יעוץ אמנותו: יאיר לפיד מוטיקה: יושי סידי תפאורה: גילה שמיו חאטרון לילך-חבר אינוד המפיקים והאמרגנים כישראל-טל.293905-03 המצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FUJIFILM

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין

תיאטרון בי 17.0 ב-20.30 בי 17.9 ב-20.30 ב-20.

חערב * חזמר פסנוטרן נקובי בווך מחר מציש: חבדרו חקייון דני כיאונוב

אמנים אורחים בשרי איי ושירים עמים הבילוי המשולב: אוכנים * שרים * רוקרים. מוננדון דפיס – RAFI'S CLUB – מוננדון דפיס אוננדון ביס אוננדון ביס אוננדון ביס אוננדון ביס אוניטות נדונג ביס אוניטות ביס אוניט